От классики до современности

 «Улучшить нравы своего времени – вот цель к которой должен стремиться каждый писатель, если он не хочет быть только "увеселителем публики"» - писал Оноре де Бальзак. С этим высказыванием французского писателя трудно не согласиться. Он говорит о нравах «своего» времени. Не значит ли это, что произведения классиков прошлых веков уже неактуальны и со временем произведения устаревают? Чтобы ответить на этот вопрос, поразмышляем над понятием «классическая литература».

Классическая литература – это произведения, которые отражают проблемы общества, указывают на его недостатки, воспитывают в людях нравственность. И правда: когда читаешь произведения классиков, зачастую ставишь себя на место героя и рассуждаешь, как бы ты поступил в той или иной ситуации. Действительно, вопросы добра и зла, чести и предательства, любви и разлуки волнуют и читателей нашего времени. Но иногда повести и романы кажутся скучными и затянутыми, хочется поскорее отложить книгу. Возможно, отношение к тому или иному произведению зависит от «вкуса» человека. Если же произведение не нравится большому количеству учеников, изучающих школьную литературу, проблема в том, что современные подростки не любят читать и предпочитают книги социальным сетям. А может быть стоит заменить устаревшие произведения на более новые?

Нет, полностью отказываться от классической литературы не стоит. Всё-таки нельзя забывать опыт прошлых поколений и пренебрегать их знаниями и наблюдениями. Я думаю, нужно идти в духе со временем и включать в изучение школьников произведения новейшей литературы, обновлять школьную программу, чтобы знакомить их с современными писателями. А что думают по этому поводу подростки и их родители?

Я спросила своих одноклассников, как они относятся к произведениям классиков и современности. Я узнала, что многие положительно отзываются о книгах прошлых лет и считают, что классические произведения и сейчас актуальны. Но в то же время они хотели бы читать и изучать современных писателей, потому что и среди них есть действительно выдающиеся художники слова. К сожалению, есть ребята, которым не нравятся произведения классиков, они считают их неактуальными и скучными. Мне кажется, что у них просто не сформировался читательский вкус, они не приучили себя к вдумчивому чтению, и, как следствие, не поняли замысла автора и произведение прошло мимо них.

Родители полагают, что мы, дети, должны фокусироваться на классических произведениях, но совмещать их с современными и читать молодых авторов в свободное время, для развлечения. Но и сами взрослые были бы не против познакомится с новейшей литературой для того, чтобы не отставать от настоящего времени и лучше понимать внутренний мир молодого поколения.

Как оказалось, в основном мы читаем книги, созданные много веков назад и почти не знакомы с произведениями современности. Однако время не стоит на месте и появляются новые и новые романы, повести, сказки и рассказы. Проанализировав результаты моего опроса, я поняла, что большинство (и родителей, и детей) хочет совмещать классические и новые произведения. Я задумалась, а какие бы современные книги я хотела бы читать и изучать в школе?

Когда я была в начальной и средней школе, мне очень хотелось, чтобы мы проходили произведения Анатолия Алексина. В его книгах рассказывается о судьбах людей, о мечтах и переживаниях детей и подростков, о том, что из любой ситуации можно найти выход, даже если она кажется безвыходной. Несколько лет назад я познакомилась с его произведением «Смешилка – это я». Книга никого не оставит равнодушным, потому что автор рассказывает историю от лица девочки, и читатель может посмотреть на мир глазами ребенка. Мне кажется с произведениями Анатолия Алексина нужно знакомить детей, а изучать их можно в младших классах.

Другой писатель – Валентин Григорьевич Распутин. С одним из его произведений «Уроки французского» мы познакомились в школе, но есть еще много повестей, заслуживающих внимание юных читателей. Они учат читателей быть добрыми и проявлять сострадание.

Подводя итоги к сказанному, я думаю, что моим ровесникам и младшим школьникам было бы интересно познакомится с современными произведениями.

Таким образом, мы убедились, что произведения классической литературы остаются актуальными и по сей день. Они находят отклик в сердцах современных читателей, но было бы хорошо совмещать их с книгами современных писателей, чтобы идти в ногу со временем, находить что-то интересное и полезное, ведь когда-нибудь, возможно, это новое произведение мало известного автора в будущем станет классикой.