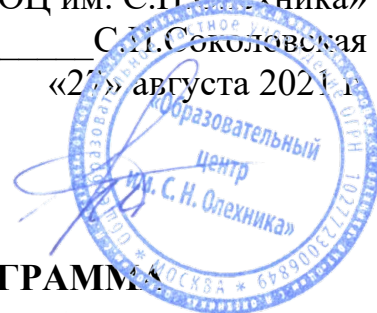


Утверждена решением
педсовета
от 27 августа 2021 г.
Протокол № 1/21-22

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОЧУ «ОЦ им. С.Н.Олехника»
С.И.Сokolovskaya
«27» августа 2021 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОЧУ «ОЦ им. С.Н.Олехника»

**в соответствии с требованиями Федерального
Государственного образовательного стандарта
дошкольного образования**

г. Москва

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы
 - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
 - 1.1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста
 - 1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
 - 1.3. Система оценки результатов освоения программы.
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.
 - 2.1.1. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности
 - 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
 - 2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.
 - 2.2.1. Преемственность в работе ДОУ со школой.
 - 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.3. Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
 - 2.4. Содержание коррекционной работы
 - 2.5. Рабочие программы по предметам:
 - 2.5.1. Рабочая программа по познавательному развитию. (Приложение 1)
 - 2.5.2. Рабочая программа по речевому развитию (Приложение 2)
 - 2.5.3. Рабочая программа по социально — коммуникативному развитию (Приложение 3)
 - 2.5.4. Рабочая программа по физическому развитию (Приложение 4)
 - 2.5.5. Рабочая программа по художественно — эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация) (Приложение 5)
 - 2.5.6. Рабочая программа по музыке (Приложение 6)
 - 2.6. Рабочая программа по развитию эмоционально-волевой сферы (Приложение 7)
3. Организационный раздел.
 - 3.1. Распорядок и /или режим дня
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.2. Расписание организованной образовательной деятельности
 - 3.4. Двигательный режим
 - 3.5. Учебный план. Расписание НОД.
 - 3.6. Комплексно - тематическое планирование.
 - 3.7. Условия реализации образовательной программы
 - 3.7.1. Материально-технические условия реализации образовательной программы
 - 3.7.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
 - 3.7.3. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды
 - 3.7.4. Финансовые условия реализации образовательной программы
 - 3.7.5. Кадровые условия реализации образовательной программы
 - 3.7.6. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы
 - 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.9. Краткая презентация программы

3.10. Оценочные материалы

3.11 Методические материалы

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ОЧУ «ОЦ имени С. Н. Олехника» (Далее – Программа) разработана в соответствии с:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155;

с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 г.;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами: «Юный эколог» под редакцией С.Н.Николаевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стёркиной, «Основы здорового образа жизни» под редакцией Н.П.Смирновой.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования, определяет содержание дошкольного образования, которое содействует взаимопониманию и сотрудничеству, развивает творческие способности обучающихся, способствует реализации права воспитанника на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого воспитанника, формирует и развивает его как личность в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы дошкольного образования - создание условий и организация образовательного процесса для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника, обеспечения при необходимости квалифицированной коррекционной помощи.

Задачи Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений/

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Срок реализации Программы – 6 лет

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

На *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии*:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ОЧУ «ОЦ им. С. Н. Олехника» и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В дошкольной образовательной организации осуществляется воспитание и развитие детей с 1 года.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- ⌚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
- ⌚ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ⌚ самостоятельную деятельность детей;
- ⌚ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- ⌚ игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- ⌚ просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ⌚ чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ⌚ создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ⌚ наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- ⌚ изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ⌚ проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- ⌚ оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- ⌚ викторины, сочинение загадок;
- ⌚ инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- ⌚ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- ⌚ продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- ⌚ слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- ⌚ подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- ⌚ пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- ⌚ танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

⌚ физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

⌚ физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, оздоровительная гимнастика после дневного сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

⌚ социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

⌚ познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

⌚ художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

⌚ физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

⌚ социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

⌚ познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

⌚ художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 18.00 до 19.30.

В дошкольном образовательном учреждении (далее ДОО) функционирует 6 возрастных групп дневного пребывания, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами, из них:

Группы	Возраст детей
Первая группа раннего возраста	1-2 года
Вторая группа раннего возраста	2 - 3 лет
Младшая группа	3 - 4 лет
Средняя группа	4 - 5 лет
Старшая группа	5 - 6 лет
Подготовительная к школе группа	6 – 7 лет

Национально-культурные особенности: обучение и воспитание в дошкольных группах осуществляется на русском языке. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Региональные особенности: Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культурно-сообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности города Москвы, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Направленность деятельности дошкольных групп отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Все педагоги повышают уровень профессионального мастерства: своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают методические объединения, участвуют в вебинарах, в конкурсах различных уровней, через самообразование.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольных группах.

1.1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка раннего возраста и в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет: интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом

отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим

ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит

ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте

характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором

нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.*

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Промежуточные результаты вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.
2. Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.
3. Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
4. Слушает стихи, сказка, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
5. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.
6. Проявляет отрицательные отношения к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Знает свое имя, называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.
2. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.
3. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.
4. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.
5. Узнает шар и куб, называет размер (большой — маленький).
6. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.
7. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету и размеру.
8. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Образовательная область «Речевое развитие».

1. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
2. По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.
3. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).
4. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

1. Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.
2. Знает назначение карандашей, красок, кисти, клея, пластилина.
3. Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.
4. Узнает знакомые мелодии, совместно со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.
5. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
6. Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
7. Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

Образовательная область «Физическое развитие».

1. Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).
2. Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Проявляет желание играть в подвижные игры.
3. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
4. Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч.
5. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Младшая группа

(с 3 до 4 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

- 1.Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление
- 2.Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей
- 3.Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
- 4.Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)
- 5.Ползает на четвереньках произвольным способом
- 6.Лазает по лесенке произвольным способом
- 7.Лазает по гимнастической стенке произвольным способом
- 8.Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами
- 9.Катит мяч в заданном направлении
- 10.Бросает мяч двумя руками от груди
- 11.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит
- 12.Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит
- 13.Метает предметы вдаль
- 14.Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры
- 15.Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды
- 16.Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время мытья
- 17.Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности
- 2.Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
- 3.Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- 4.После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы
- 5.Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
- 6.Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
- 7.Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)
- 8.Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- 9.Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
- 10.Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- 11.Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий
- 12.Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
- 13.В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
- 14.Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
- 15.В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
- 16.Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- 17.Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
- 18.В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого

19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
4. Узнает знакомые песни
5. Поет, не отставая и не опережая других
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях
9. Рассматривает иллюстрации в книгах
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки
18. Создает изображение предметов из готовых фигур
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает и правильно использует детали строительного материала
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях

13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
17. Знает несколько семейных праздников
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты

Образовательная область «Речевое развитие»

- 1.Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения
- 2.Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
- 3.Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
- 4.Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

средняя группа (с 4 до 5 лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

- 1.Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям
- 2.Бег 30 м, (мин. и сек.)
- 3.Бег 90 м (мин. и сек.)
- 4.Прыжок в длину с места
- 5.Метает предметы разными способами
- 6.Отбивает мяч об землю двумя руками
- 7.Отбивает мяч об землю одной рукой
- 8.Уверенно бросает и ловит мяч
- 9.Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- 10.Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону
- 11.Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений
- 12.Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя
- 13.Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании
- 14.Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды
- 15.Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок
- 2.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
- 3.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно
- 4.Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
- 5.При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей
- 6.Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
- 7.Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты

- 8.Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
- 9.В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)
- 10.Имеет простейшие представления о разных профессиях
- 11.Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
- 12.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры
- 13.Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
- 14.Проявляет избирательность в общении
- 15.Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
- 16.Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
- 17.Подчиняется правилам, старается их соблюдать
- 18.Соблюдает элементарные правила поведения в быту
- 19.Соблюдает элементарные правила поведения на улице
- 20.Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
- 21.Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
- 22.Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- 1.Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
- 2.Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
- 3.Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
- 4.Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
- 5.Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение
- 6.Читает наизусть любое стихотворение или считалку
- 7.Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию
- 8.С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- 9.Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
- 10.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
- 11.Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- 12.Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- 13.Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- 14.Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- 15.Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
- 16.Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур

Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1.Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- 2.Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
- 3.Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- 4.Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

- 5.Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- 6.Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
- 7.Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар
- 8.Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
- 9.Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб
- 10.Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе
- 11.Определяет части суток
- 12.Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи
- 13.Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение
- 14.Знает несколько семейных и государственных праздников
- 15.Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят
- 16.Называет времена года в правильной последовательности
- 17.Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их
- 18.Способен делать простые обобщения, устанавливая простейшие связи между предметами, явлениями

Образовательная область «Речевое развитие»

- 1.1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей
- 2.Разговаривает на различные темы
- 3.Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
- 5.Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки

старшая группа (с 5 до 6 лет)

Образовательная Область «Физическое развитие»

- 1.Владеет основными движениями в соответствии с возрастом
- 2.Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
- 3.Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах
- 4.Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- 5.Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа
- 6.Запрыгивает на предмет (высота 20 см)
- 7.Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см
- 8.Прыгает в длину с места (не менее 80 см)
- 9.Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)
- 10.Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)
- 11.Прыгает через короткую и длинную скакалку
- 12.Бег 30 м, (мин. и сек.)
- 13.Бег 90 м (мин. и сек.)
- 14.Подъём в сед за 30 сек
- 15.Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском
- 16.Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой
- 17.Отбивает мяч на месте не менее 10 раз
- 18.Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
- 19.Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие

20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
23. Следит за правильной осанкой
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
13. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
10. Участвует в инструментальных импровизациях
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения
17. Называет жанр произведения
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Анализирует проект постройки
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур
9. Количесво сторон, углов, равенство/неравенство
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет
17. Знает и называет свою страну, ее столицу
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
19. Называет времена года, отмечает их особенности
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
21. Бережно относится к природе

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
4. Определяет место звука в слове
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению

подготовительная к школе группа

(с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
3. Участвует в играх с элементами спорта
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50 см
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)
10. Бег 90 м (мин. и сек.)
11. Подъем в сед за 30 сек
12. Бросает набивной мяч (1 кг) вдаль
13. Бросает предметы в цель из разных положений

14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м
16. Метает предметы в движущуюся цель
17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
18. Может следить за правильной осанкой
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)
20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)
21. Сформированы представления о здоровом образе жизни

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного
4. Проявляет трудолюбие в работе
5. Доводит начатое до конца
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины
23. Стремится следовать положительному примеру
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа
3. Называет любимые произведения и их авторов
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением
6. Поет сольно и в хоре

- 7.Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно
- 8.Участвует в создании творческих этюдов
- 9.Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует
- 10.Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх
- 11.Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы
- 12.Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
- 13.Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения
- 14.С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов
- 15.Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
- 16.Различает жанр произведения
- 17.Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- 18.Использует различные материалы и способы создания изображения
- 19.Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
- 20.Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- 21.Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- 22.Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства

Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1.Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- 2.Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- 3.Создает разные конструкции из бумаги
- 4.Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- 5.Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
- 6.Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
- 7.Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
- 8.Соотносит цифру (0-9) и количество предметов
- 9.Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание
- 10.Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения
- 11.Измеряет и сравнивает длины и объемы
- 12.Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть
- 13.Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение
- 14.Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам
- 15.Знает состав чисел первого десятка

16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями
18. Знает о своей семье
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
1. 6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

1.3. Система оценки результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог» под редакцией С.Н.Николаевой

Дети имеют представления: - Об экологических системах (лес, луг, водоём, город). - О 3-х стадиях развития живых организмов. - О природно-климатических зонах Земли и Приморского края. - Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга). - О приспособляемости растений и животных к условиям жизни. - О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе. - О соотношении воздуха, воды и суши на Земле. - О Солнечной системе и её планетах. - Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах. - О возникновении жизни на Земле.

Дети умеют: - С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах. - Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы. - Объяснять экологические зависимости. - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Высокий уровень. Ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщённый, системный характер. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные, и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая результатов. Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться.

Ребенок знает представителей животного мира, разделяет по видам; аргументирует выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира.

Классифицирует растения по видам, знает характерные признаки. Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за ними. Сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к растениям.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называет времена года, перечисляет их в нужной последовательности, знает характерные признаки каждого времени года.

Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Мотивом бережного отношения к природе служат понимание ценности

жизни, стремление к совершению добрых поступков. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.

Средний уровень. Ребёнок различает большое количество объектов природы, вычленяет характерные (под руководством педагога - существенные) признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные, некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает результатов. Ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет по видам; не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания; иногда не может назвать их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними обитателями уголка природы. Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражает отношение к представителям животного мира. К проявлениям негативного отношения к природе другими чаще пассивен.

Классифицирует растения по видам. Иногда не может назвать их характерные признаки. Называет некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно ухаживать за ними. В основном практические умения и навыки ухода за ними сформированы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Почти всегда правильно называет времена года. Иногда затрудняется перечислить их в нужной последовательности. После наводящих вопросов правильно называет времена года; характерные признаки каждого времени года.

Низкий уровень. Ребенок различает и называет большое количество животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения. Не соотносит представителей животного мира со средой обитания.

Не может классифицировать растения по видам; не может назвать характерные признаки. Не знает условия необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Не знает, как правильно ухаживать. Не сформированы практические умения и навыки ухода за ними. Трудовые процессы выполняет несамостоятельно, качество труда низкое.

Не знает объекты неживой природы; не может правильно назвать их отличительные характеристики. Не знает, кем и для чего могут быть использованы объекты неживой природы. Неправильно называет времена года. Не может перечислить их в нужной последовательности.

Затрудняется отвечать даже по наводящим вопросам воспитателя. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной

1. Понимает, что именно может быть опасным в общении с др. людьми, знает правила общения с незнакомыми людьми. Знает действия при возникновении опасностей.
2. Понимает, что может быть опасным дома и как можно избежать неприятных ситуаций. Знает свой домашний адрес, телефон.
3. Знает телефоны экстренных служб; понимает ситуации, когда необходимо вызвать милицию, пожарную или скорую помощь; знает правила обращения.

4. Знает правила экологического поведения в природе, понимает, что в природе всё взаимосвязано, «человек – друг природы».
5. Знает правила безопасного поведения в природе. Знает о существовании опасных растений. Знает правила обращения с животными.
6. Знает правила пожарной безопасности.
7. Знает правила поведения в общественном транспорте, на улице. Знает к кому нужно обратиться, если потерялся на улице.
8. Знает об опасностях, которые можно встретить на дороге. Понимает опасность травматизма.
9. Имеет представления об организме человека, его целостности. Понимает ценность здоровья и как его сохранить и укрепить.
10. Понимает, что здоровье человека зависит от хорошего настроения, хороших отношений между людьми. Знает правила позитивного общения с окружающими.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией Н.П.Смирновой

- Сформированы представления том, что все люди разные, и необходимо ко всем относиться терпимо и доброжелательно.
- Ребёнок осознанно относится к своим поступкам и к общепринятым нормам поведения, способен охарактеризовать человека с позиции норм морали;
- характеризует понятия «насилие» и «жестокость»;
- знает элементарные правила безопасности (в быту, на улице, в экстренных ситуациях).
- имеет элементарные представления о дыхательной, пищеварительной и выделительной системе человека, о правильном питании.
- осознанно относится к своему здоровью.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данный раздел ООП ДО выстраивается на основе Примерной программы (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

2.1.1. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений 1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) 2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям Формирование положительного отношения к труду Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
ЗАДАЧИ	
вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	По развитию игровой деятельности • Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками • По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть; По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам

	взаимоотношения со сверстниками и взрослыми • Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками • Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.) По развитию трудовой деятельности: • продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам • поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделить его направленности на заботу о детях и близких им людях воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда
младшая группа (3-4г.)	По развитию игровой деятельности: • стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); • развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать

	некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; • формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. • привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); • формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; • развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); • формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: • формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада • формировать положительную самооценку; • формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) • формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге • развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми • стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным
--	--

	• развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; • побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; • формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) • воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация); • формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе • учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности • дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: • формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) • учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров
средняя группа (4-5 лет)	По развитию игровой деятельности: • побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей

	жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов • учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости • развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); • учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности • формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») • формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); • развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.); • формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.; • развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.; • формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) 3-4 года По развитию трудовой деятельности: • обеспечить освоение основных процессов самообслуживания
--	--

	(самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) • обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) • помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней елки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:
--	---

	• продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) • развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.; • развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. • формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.); • формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) • формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.; • формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей • формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет); • закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада • формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) • знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями • воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями. По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) • формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих
--	--

	инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) • расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) • поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее. • дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными. • приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; • дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье); • познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. . По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков По развитию трудовой деятельности: • обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; • поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания • под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе
--	---

	и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) • стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда • формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.); По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях); • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате
--	---

старшая группа (5-6 лет)	По развитию игровой деятельности: • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх • учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми • формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний
подготовительная группа (6-7 лет)	По развитию игровой деятельности: • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия • развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) • формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.)

	• учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику; • побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: • формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях; • развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); • формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») • формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща – зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; • формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни • побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; • формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников • побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками; • развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; • формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); • закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность); • формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли,
--	--

	дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада • расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание); • углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине • формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; • расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут • обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) • развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); • формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры; • развивать интерес к страноведческим знаниям; • формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.; • формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей • воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций; • формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы),
--	---

	различных видах детской деятельности • научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) • формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); • поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) • расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы По развитию трудовой деятельности: • обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; • в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого • привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников)); • обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка
--	--

	формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности • формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых: • расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.); По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека
--	---

Образовательная область «познавательное развитие»	
Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие	
Задачи: 1. Сенсорное развитие	
3. Формирование элементарных математических представлений	
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
ЗАДАЧИ	

вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Сенсорное развитие • Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. • Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч). • Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов • Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». • Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей Формирование элементарных математических представлений • Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». • Учить различать предметы по величине, форме; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы Сенсорное развитие: • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли • обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) • учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; • Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств
младшая группа (3-4г.)	• Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку • Учить способам обследования предметов Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности: • начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; • развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество); • развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы • создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия Формирование элементарных математических представлений • учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному

	• учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой. • учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. • учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки • учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года • Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных
средняя группа (4-5 лет)	Сенсорное развитие • продолжать знакомить с миром предметов); • обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; • совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; • учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; • развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; • учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; • развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений • развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности • учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе • в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала • развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; Формирование элементарных математических представлений • учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; • учить сравнивать предметы по двум признакам величины; • учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб,

	цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания • учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем; • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметозаместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями); развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй
старшая группа (5-6 лет)	Сенсорное развитие • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть); • продолжать учить использовать систему обследовательских действий • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов); • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели • продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости); Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности • способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности; • знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот • уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях • развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ;

	• продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; • создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями Формирование элементарных математических представлений • учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться; • учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении; • учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; • в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире; • учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории
подготовительная группа (6-7 лет)	• создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей; • развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий; • систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых

	процессов и явлений; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию • продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследивать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; • сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности; создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его
Образовательная область «Развитие речи»	
Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками 2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности 3. Практическое овладение детьми нормами речи Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений 2. Развитие у детей литературной речи 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
ЗАДАЧИ	
вторая группа раннего детства (2-3 г.)	По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных • поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого • способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности • развивать понимание речи и активизировать словарь.

	• учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру • упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков • учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов. По практическому овладению детьми нормами речи • развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи • поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений • знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов По развитию у детей литературной речи • учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы; По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса • приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей; развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение
младшая группа (3-4г.)	По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями • учить пользоваться установленными формами вежливого общения По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;

	• правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь По практическому овладению детьми нормами речи: • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений: • формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков • развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация); • формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. По развитию литературной речи: • побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх • учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация); • развивать желание разговаривать о прочитанном; По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): • поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение
--	--

	еще раз способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)
средняя группа (4-5 лет)	По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; • осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; • ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; • использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; • посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; • воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; • самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; • задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; • использовать в речи сложноподчиненные предложения; • чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; • учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. • вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. • продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.

	• учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. • продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). По практическому овладению детьми нормами речи: • учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их • выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; • совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность • продолжать совершенствовать диалогическую речь По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений: • расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); • формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); • помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; • приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях • развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; По развитию литературной речи: • акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) • продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; • развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности; По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): • формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке • сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая
--	--

старшая группа (5-6 лет)	По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; • анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; • отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; • чисто произносить все звуки родного языка; • оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. • упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов • закреплять правильное и отчетливое произношение звуков. • учить определять место звука в слове • совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях • упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками
---------------------------------	---

- учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные
- совершенствовать диалогическую форму речи.
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта
- учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речи

Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх

учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (По развитию литературной речи:

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает

- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения

- упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.

формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;

формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.

подготовительная группа (6-7 лет)	По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; • свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); • использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире • развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы • развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий
--	---

	• развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом • развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация); • формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы): • развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира • развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): • стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; • продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.
--	--

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности	
ЗАДАЧИ	
вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): • формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят • развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; • учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы • учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу • знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет

	• приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать; По развитию детского творчества: • подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами По приобщению детей к изобразительному искусству: • знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление • конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением Общие: • развивать интерес к звуку, музыкальному звуку • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки По развитию музыкально-художественной деятельности • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; • развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение; • развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение • воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения По приобщению детей к музыкальному искусству • развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку • обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах
младшая группа (3-4г)	Общие: • поддерживать желание сотрудничать со взрослыми • проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация); • создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; • информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму
- учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем
- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем наложения 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»;

По развитию детского творчества:

- учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

	По приобщению к изобразительному искусству: • содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание); • развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей конструирование: развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым Музыка: • развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusическими звуками • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образцов звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности: • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения • развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; • развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: • способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов • развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки • познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон,
--	--

	колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству: • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов
средняя группа (4-5 лет)	Общие: • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности • учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; По развитию продуктивной деятельности: • продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей • побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности

изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- **в конструировании** продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со

	столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) • практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала • помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки По развитию детского творчества: • создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры); • привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями); • продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; • развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности • продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности • продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; • поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки • развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений По приобщению к изобразительному искусству: • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей; • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать
--	---

вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать

	развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; Приобщение детей к музыкальному искусству • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления
старшая группа (5-6лет)	Общие: • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; По развитию продуктивной деятельности: • продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета • развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного • продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); • продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений; • упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно

	использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги • упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (Познание, Физическая культура, Безопасность); • учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; • продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание); • учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание); • научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура); • научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);
--	--

	• применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание); • продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание); По развитию детского творчества: • побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); • развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; • учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация); • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация); • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; По приобщению к изобразительному искусству: • воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание); • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание); • продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Гребарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников • расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях • начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); • вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий Общие: • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с
--	--

	помощью музыки); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций • стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)); • воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности); Развитие музыкально-художественной деятельности: • развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст,формировать танцевальное творчество Приобщение детей к музыкальному искусству • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой учить различать жанры музыкальных произведений
подготовительная группа (6-7 лет)	Общие: • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;

- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
 - развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
 - испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
 - формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
 - закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
 - систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;
- По развитию продуктивной деятельности:
- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
 - в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения
 - развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное —

	действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема • обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) • организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа • совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий); • в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.; • создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми
--	--

	закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования • побуждать детей использовать свои конструкции в игре • продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.); • продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; • познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки • помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании • помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание); • совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше • поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке По развитию детского творчества: • развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу • поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции • при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.); По приобщению к изобразительному искусству: • продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать
--	---

	представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены • развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы • воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения. Общие: • развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) • формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) • развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) Слушание: • развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; Исполнительство: • совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; Творчество: развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям

физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи: 1. Развитие физических качеств

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи	
вторая группа раннего возраста (2 -3г)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице • создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности; По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: • оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям;

	• осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня; По формированию культурно-гигиенических навыков: • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом • способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления; • приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
младшая группа (3-4г.)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности • помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость. По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность • развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей

	• развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения. По формированию культурно-гигиенических навыков: • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом • формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация); • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека • обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования • поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; • развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
средняя группа (4-5 лет)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;

	• создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; • развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности • осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; • продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии • учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей • воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации,
--	--

	связанные с охраной здоровья; • развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения
старшая группа (5-6 лет)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений); По развитию физических качеств: • совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью

	взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним • поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
подготовительная группа (6-7 лет)	По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: • поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; • воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; • продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; • способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; • совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве • совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; • продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них; По развитию физических качеств: • поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в

	спортивных секциях и группах; • воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; • продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; • совершенствовать культуру приема пищи • развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и больного человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; • формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения
--	--

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей (далее -	Формы работы	
	ранний возраст	дошкольный возраст

образовательные области):		
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Проблемная ситуация	• Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Игра • Интегративная деятельность • Контрольно- диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность - Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность

	• Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально–дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка

		• Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

- Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	3-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра Самообслуживание.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	3-7 лет	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник.	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	3-7 лет	Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение.	Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций.
4. Формирование основ безопасности	3-7 лет	Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов.	Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций.	Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3-7 лет	Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность.	Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор.	Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры
2. Приобщение к социокультурным ценностям	3-7 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование элементарных математических представлений.	3-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

4. Ознакомление с миром природы.	3-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуговые, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
----------------------------------	---------	--	---	---

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие речи	3-7 лет	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
2. Приобщение к художественной литературе	3-7 лет	Рассматривание Интегративная деятельность Чтение Обсуждение Рассказ Игра Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству	3-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
2.Изобразительная деятельность	3-7лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

3.Конструктивно-модельная деятельность	3-7лет	Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа	Сюжетно – ролевая игра Строительные игры Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Строительные игры Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
4.Музыкальная деятельность	3-7лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	3-7 лет	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Физическая культура	3-7 лет	НОД по физическому воспитанию. В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

2.2 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе

проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ. В курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно,

чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева)

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания. Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новооскольцевой

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы “Ладушки”:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

1. Одним из главных **принципов** в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

2.2.1. Преемственность в работе ДОУ со школой.

Детский сад в плане преемственности сотрудничает со школой. На базе этого сотрудничества проводятся различные методические мероприятия: круглые столы по итогам адаптации первоклассников, методическая учёба педагогов по знакомству с ФГОС НОО.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы

деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Детский сад осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- ⌚ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ⌚ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ⌚ недирижистскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Способы поддержки детской инициативы по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
 - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- 4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
 - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
 - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
 - Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
 - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
 - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
 - Привлекать детей к планированию жизни группы на день
- 5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
 - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
 - Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
 - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
 - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
 - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
- 6 – 8 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
 - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
 - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
- 6 – 8 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
 - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
 - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
 - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
 - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
 - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
 - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
- «Познавательное развитие»**
- 3 - 4 года:**
- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
 - Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
- 4 - 5 лет:**
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
 - Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
 - Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
- 5 - 8 лет:**
- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
 - Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
- «Художественно-эстетическое развитие»**
- 2 - 3 года:**
- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
 - Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
 - Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
- 3 - 4 года:**
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
- 4 - 5 лет:**
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
- 5 - 7 лет:**
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
 - Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3 Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Консультативные часы для родителей. Создание фотовыставок, фотоальбомов.
Познавательное развитие	Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. Организация совместных выставок. Создание в группе «коллекций». Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.
Речевое развитие	Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
Художественно – эстетическое развитие	Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через

	аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей. Организация вебинаров по проблемам оздоровления и физического развития.

2.4. Содержание коррекционной работы

Цель: Коррекция речи детей

Задачи:

- Формирование полноценной фонетической системы языка;
- Развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза;
- Постановка и автоматизация отсутствующих и дефектно произносимых звуков;
- Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

Образовательный процесс осуществляется учителем-логопедом, воспитателями, педагогом психологом.

Учитель-логопед осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии речи детей, является куратором деятельности группы. Обследует воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющихся у них дефектов. Комплектует группы для занятий с учётом психофизического состояния воспитанников.

Проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по исправлению отклонений в развитии речи, восстановлению нарушений функций. Он работает в тесном контакте с воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом психологом. Посещает занятия воспитателей, других педагогов по необходимости. Консультирует педагогов и родителей по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим отклонения речи. Использует разнообразные формы, приёмы, методы,

Диагностику речевого развития проводится 2 раза в год. В конце года это позволяет увидеть и отметить динамику в развитии речи воспитанников, подкорректировать коррекционную работу.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и /или режим дня

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе требований к организации режима дня и учебных занятий СанПиН. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ОЧУ «ОЦ им. С.Н.Олехника» разработаны режимы:

на холодный (с 1 сентября по 31 мая)

теплый периоды (с 1 июня по 31 августа) года;

Контроль выполнения режимов дня осуществляют: медицинские работники, административно-управленческий аппарат, педагоги и родители.

Режим пребывания в группах полного дня – 12 часов с 7.30 до 19.30.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Утренний прием детей осуществляется на воздухе в зависимости от погодных условий. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину – утром, до обеда и во вторую половину дня – до ужина. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, личная гигиена др.) занимает в режиме не менее 3-4 часов. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя особенностей реализуемой образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации. (п. 3.6. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования).

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Холодный период года

Режимные моменты	Группа				
	Ранний возраст 1-3 г	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготов. к школе 6-7 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.30-8.00	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.06	8.00-8.08	8.10-8.20	8.20-8.32

Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.05-9.00	8.06-9.00	8.08-8.55	8.20-8.55	8.32-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.10	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.50	9.00-11.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.35-11.20	9.40-11.40	9.50-11.50	10.50-12.25	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.50	11.30-12.00	11.50-12.15	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.15-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.25	15.40-16.25	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20-17.45	16.20-17.45	16.25-17.45	16.25-17.45	16.30-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15
Игры, индивидуальная работа, уход детей домой	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30

Теплый период года

Режимные моменты	Группа				
	Ранний возраст 1-3 года	Младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготов. к школе 6-7 лет
Утренний приём, игры	7.30-8.00	7.30-8.15	7.30-8.18	7.30-8.25	7.30-8.35
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.15 - 8.20	8.18-8.25	8.25-8.35	8.35-8.47
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.20- 8.55	8.25-8.55	8.35-9.00	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30-9.00	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00--9.20	9.05-9.15
Занятия на участке	9.00- 9.15	9.20-9.35	9.20-9.40	9.20-9.50	9.30-10.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.15-11.20	9.40-11.40	9.50-11.50	10.50-12.25	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.40-12.00	11.50-12.15	12.15-12.35	12.20-12.45

Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.15-12.50	12.35-13.05	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.05-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-17.45	15.50 -17.45	15.05- 17.45	15.45 -17.45	15.45 -17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15	17.45-18.15
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30	18.15-19.30

3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая
Время работы возрастных групп	С 7:30 до 19:30
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

3.3. РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Вторая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2. Физическая культура на воздухе	1.Ознакомление с окружающим миром (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2. Физическая культура на воздухе	1.Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.15 1.Физическая культура 9.30-9.45	1.Физическая культура 9.00-9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 9.30-9.50	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25 2.Рисование 9.35-10.00 3. Музыка 15.55-16.20	1.Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3.Музыка 15.15-15.45
Вторник	1.Развитие речи (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2.Физическая культура 9.40-9.50	1.Развитие речи (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2.Физическая культура 9.40-9.50	1.РЭМП 9.00-9.15 2.Музыка 9.30-9.45	1.Музыка 9.00-9.20 2.ФЭМП 9.30-9.50	1.РЭМП 9.00-9.25 2.Физическая культура на воздухе	1.РЭМП 9.00-9.30 2.Лепка/Аппликация 9.40-10.10 3.Физическая культура на воздухе
Среда	1.Рисование (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2.Музыка 9.40-9.50	1.Рисование (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2.Музыка 9.40-9.50	1.Лепка/Аппликация 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.30-9.45	1.Физическая культура 9.00-9.20 2.Лепка/Аппликация 9.30-9.50	1.Развитие речи 9.00-9.25 2.Рисование 9.35-10.00 3. Физическая культура 15.30-15.55	1.Развитие речи 9.00-9.30 2.Физическая культура 9.55-10.25 3. Ознакомление с окружающим миром 10.35-11.05

Четверг	1. Развитие речи (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2. Физическая культура 9.40-9.50		1. Развитие речи (по подгруппам) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2. Физическая культура 9.40-9.50	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Физическая культура на воздухе	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Физическая культура на воздухе	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Музыка 9.35-10.00 3. Лепка/Аппликация 15.15-15.40	1. РЭМП 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50
Пятница	1. Музыка 9.00-9.10 2. Лепка (по подгруппам) 9.20-9.30; 9.40-9.50		1. Музыка 9.00-9.10 2. Лепка (по подгруппам) 9.20-9.30; 9.40-9.50	1. Рисование 9.00-9.15 2. Музыка 9.25-9.40	1. Рисование 9.00-9.20 2. Музыка 9.50-10.20	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25 2. Физическая культура 9.55-10.20	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Физическая культура 10.30-11.00

3.4. Двигательный режим

Двигательный режим во второй группе раннего возраста

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8	40
Физкультурное занятие		15	15		15	45
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер)	15	15	15	15	15	75
Спортивные игры и упражнения	10			10		20
Самостоятельная двигательная деятельность	30	30	30	30	30	150
Двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40	200
Физминутки на занятиях	5	5	5	5	5	25
Гимнастика после дневного сна	15	15	15	15	15	75
Лечебная физкультура по рекомендации врача						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						
Ритмическая гимнастика						
Двигательная деятельность на муз. занятиях	7			7		14
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц					
Физкультурные праздники	2 раза в год					
День здоровья Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)					

Двигательный режим в младшей группе

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
Физкультурное занятие		15	15		15	45
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер)	15	15	15	15	15	75
Спортивные игры и упражнения	10			10		20
Самостоятельная двигательная деятельность	30	30	30	30	30	150
Двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40	200
Физминутки на занятиях	5	5	5	5	5	25
Гимнастика после дневного сна	15	15	15	15	15	75
Лечебная физкультура по рекомендации врача						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						
Ритмическая гимнастика						
Двигательная деятельность на муз. Занятиях	8			8		16
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц					
Физкультурные праздники	2 раза в год					
День здоровья Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)					

Двигательный режим в средней группе

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
Физкультурное занятие		20		20	20	60
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер)	20	20	20	20	20	100
Спортивные игры и упражнения	10			10		20
Самостоятельная двигательная деятельность	30	30	30	30	30	150
Двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40	200
Физминутки на занятиях	5	5	5	5	5	25
Гимнастика после дневного сна	20	20	20	20	20	100
Лечебная физкультура по рекомендации врача						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						
Ритмическая гимнастика			20			20
Двигательная деятельность на муз. Занятиях	10			10		20
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц					
Физкультурные праздники	2 раза в год					

День здоровья Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)
--	--

Двигательный режим в старшей группе

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12	60
Физкультурное занятие	25		25		25	75
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер)	20	25	20	25	20	110
Спортивные игры и упражнения	10	15	15	10	15	55
Самостоятельная двигательная деятельность	30	25	25	30	30	140
Двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40	200
Физминутки на занятиях	5	5	5	5	5	25
Гимнастика после дневного сна	25	25	5	25	5	85
Лечебная физкультура по рекомендации врача						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						
Ритмическая гимнастика			20		20	40
Двигательная деятельность на муз. Занятиях	15			15		30
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц					
Физкультурные праздники	2 раза в год					
День здоровья Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)					

Двигательный режим в подготовительной к школе группе

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА						
Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12	60
Физкультурное занятие	30		30		30	90
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер)	20	25	20	25	20	110
Спортивные игры и упражнения	15	15	15	15	15	75
Самостоятельная двигательная деятельность	30	25	25	30	30	140
Двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40	200
Физминутки на занятиях	5	5	5	5	5	25
Гимнастика после дневного сна	25	25	5	25	5	85
Лечебная физкультура по рекомендации врача						
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						
Ритмическая гимнастика			25		25	50
Двигательная деятельность на муз.	15			15		30

Занятиях						
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ						
Физкультурный досуг	1 раз в месяц					
Физкультурные праздники	2 раза в год					
День здоровья Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)					

3.5. Учебный план. Расписание НОД.

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений основана на парциальных образовательных программах:

1. С. Н. Николаева. Программа экологического воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Юный эколог» (экология);
 - реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группе;
2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (ОБЖ).
 - реализуется в старшей, подготовительной к школе группе;
3. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ И. Каплунова, И. Новоскольцева (музыкальное воспитание)
 - реализуется в группе вторая группа ДОУ;

и реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей (беседы, наблюдения, совместный труд, рассказывание, развлечения и т.д.)

Учебный план содержит следующие образовательные области:

Социально – коммуникативное развитие ,

Познавательное развитие,

Речевое развитие,

Художественно – эстетическое развитие,

Физическое развитие .

Социально-коммуникативное развитие реализуется в рамках каждой из остальных образовательных областей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная область: предметы	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть						
Речевое развитие: развитие речи	1	1	2	3	3	4
Познавательное развитие	2	2	1	2	2	4
Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация				4	4	7
Физическое развитие: физическая культура	3	3	3	3	3	3
Итого занятий в неделю (60%)	6	6	6	12	12	18

Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Речевое развитие: развитие речи				1	1	4
Познавательное развитие.				2	2	3
Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация	2	2	3	2	2	2
в том числе музыка	2	2	1	3	3	3
Итого занятий в неделю	4	4	4	8	8	12
Итого минут в неделю (40%)	40	40	60			
Всего занятий в неделю	10	10	10	20	20	30
Продолжительность одного занятия	10 минут	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

Учебный план составлен на неделю.

Охватывает шесть возрастных групп (возрастов) физического и психического развития детей: ранний возраст – с 1 до 3 лет (первая и вторая группа раннего возраста), младший дошкольный возраст – с 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст – с 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст – с 5 до 6 лет, подготовительный возраст – с 6 до 7 лет

Образовательная деятельность рассматривается педагогами и администрацией учреждения как важная, но не преобладающая форма обучения детей. Объем недельной образовательной нагрузки не превышает предельно допустимых норм и соответствует требованиям СанПиН. Поэтому часть видов деятельности, как связанных так, и не связанных с приоритетным направлением учреждения вынесены за рамки непосредственно образовательной деятельности и проводятся в форме совместной деятельности педагога и ребёнка.

Допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах раннего возраста 15-20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,30 часа соответственно.

Между каждой непосредственно образовательной деятельностью предусмотрен 10 минутный перерыв. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность по развитию продуктивной деятельности (лепка) и по развитию продуктивной деятельности (аппликация) для детей с 3 до 7 лет, чередуются между собой и проводятся через неделю.

В летний период образовательная деятельность не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, экскурсии и др.

На основе учебного плана составлено расписание занятий.

3.6. Комплексно- тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления

развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно – тематическое планирование работы с воспитанниками

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Москва - мой город родной. Детский сад. Школа
	2	Овощи и фрукты. Труд взрослых в саду и в огороде.
	3	Человек
	4	Хлеб – наше богатство
Октябрь	1	Золотая осень
	2	Грибы. Ягоды
	3	Дикие и домашние животные
	4	Деревья. Кустарники
	5	Дом. Жилища. Мебель
Ноябрь	1	Народная культура и традиции (толерантность)
	2	ПДД. Транспорт
	3	Игрушки
	4	Семья. День Матери
Декабрь	1	Зима
	2	Москва – столица России. Государственная символика

	3	Спорт
	4	Новый год. Зимние забавы и развлечения
Январь	1	Книги
	2	Части суток. Календарь
	3	Домашние помощники – бытовые приборы
Февраль	1	Посуда
	2	Материалы и инструменты
	3	День Защитника Отечества
	4	Животные холодных и жарких стран
Март	1	Весна. Международный женский день
	2	Одежда. Обувь. Головные уборы
	3	Профессии
	4	Обитатели рек, морей и океанов
Апрель	1	Я вырасту здоровым. Продукты питания
	2	Космос. Планеты
	3	Птицы
	4	ОБЖ
Май	1	День Победы
	2	Насекомые
	3	Цветущие растения леса, сада, луга
	4	Диагностика

3.7. Условия реализации образовательной программы

3.7.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)), что позволяет достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в т. ч.:
 - ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
 - ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОУ;

- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание Программы, методики и технологий
- ✓ ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ • обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОО, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять ДОО с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.
- ✓ Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОО используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОО соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы.

В ДОО организовано пятиразовое питание в соответствии с примерным циклическим меню и технологией приготовления пищи. Проводится витаминизация 3-го блюда. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах. В ДОО имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготовляемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В ДОО, согласно СанПиН, организован питьевой режим, используется кипяченая вода.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5 часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и Федерального государственного образовательного стандарта.

Площадь территорий детского сада огорожена и озеленена различными породами деревьев, кустарников и многолетних цветов. На территории расположены прогулочные участки, спортивная площадка. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием. На территории имеется хозяйственная зона. В летнее время года высаживаются огороды, разбиваются клумбы и цветники. Состояние материально-технической базы соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

При реализации программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы. В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня (для дневного сна), туалетная (совмещенная с умывальной).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Функциональная зона	Материал и оборудование	Применение
ГРУППОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ		
Раздевалки для детей	традиционные шкафчики с индивидуальным логотипом, банкетки; рекламно-информационно учебные стенды для родителей, оборудованные места для отражения достижений детей в разных областях деятельности и развития (продукты детской творческой деятельности)	привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания); формирование и закрепление навыков раздевания, одевания, самообслуживания, умения застегиваться и т.д.; материал, необходимый для работы родителей с детьми; групповые правила, режим работы (расписание занятий), реклама услуг, стенд с фотографиями
Центр для сюжетно-ролевых игр	маркеры игрового пространства; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-предметы оперирования	формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-ролевой игры развитие творческого воображения, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, основывать игру на сотрудничестве и взаимопомощи
Центр развивающих игр	мозаики, вкладыши, сборные фигурные игрушки, пирамидки, большие напольные пирамиды, башенки, геометрические фигуры, бусы, лото нетрадиционные материалы: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами; мягкие модули с различными застежками, шнуровкой игры-головоломки, тематические настольно-печатные игры	сенсорное развитие, освоение различных операций и действий развитие об следовательских действий, наблюдения, развитие мелкой моторики формирование умения организовывать самостоятельно игры, исполнять роль ведущего развитие в игре произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Центр строительс тва	разнообразные конструкторы небольшие игрушки для обыгрывания построек конструктор ЛЕГО	осуществление деятельности конструктивного характера;
Центр двигатель- ной активност и	различные дорожки и инвентарь для профилактики плоскостопия мелкий спортивный и игровой инвентарь картотеки подвижных игр информационные детские стенды	развитие двигательной активности детей; обучение навыкам основных движений; развитие крупной и мелкой моторики, координации движений; воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников
Центр Изобразите льного искусства	восковые мелки, цветной мел, пастель, гуашь, пластилин, глина; цветная и белая бумага, книжки-раскраски, картон, само клеящаяся бумага, ткани, нитки, цветные бумажные салфетки; материалы для изобразительной деятельности: кисти с жестким и мягким ворсом, палочки, стеки, клей-карандаши	развитие способности распознавать цвета (цветовосприятие) и формы; развитие тонкой моторики — стимуляция двигательной деятельности (координации движений руки и глаза), эстетическое удовольствие, ощущение психологического комфорта, способности к самостоятельной деятельности;
Центр театрально - музыкаль- ной деятельнос ти	разнообразные ширмы, игрушки би-ба-бо, пальчиковые театры, театр игрушки, наборы плоскостного театра, театр матрешки, ростовые игры, музыкально-шумовые игрушки и игры, маски, костюмы	формирование интереса ребенка к театрально-игровой деятельности; развитие способности воспринимать содержание художественного произведения, понимать зависимость между способами действия с игрушками и характером персонажей; создание ярких образов, обогащение впечатлений, установление связи между чувственными и словесными впечатлениями; развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации театральной деятельности
Центр науки и естествозн ания	календарь природы , комнатные растения , детские энциклопедии и авторские произведения, дневники наблюдений дидактические игры природоведческого характера, отрывной календарь (старшие группы), детские рисунки, инвентарь для элементарного экспериментирования	расширение представления детей о различных природных объектах объяснение экологической зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.
Центр дорожных наук	разнообразные транспортные игрушки, дидактические пособия настольно-печатные игры,	формирование основ осознанного безопасного поведения на улицах города, дорогах, в транспорте

	иллюстративной и демонстрационный материал, костюмы, позволяющие моделировать дорожные ситуации, организовывать детям самостоятельные игры макеты улиц города	
Умывальная и туалетная комната	раковина для мытья рук, индивидуальные полотенца и расчески, душ, поддон туалет туалетная бумага	развитие навыков опрятности, формирование самостоятельных КГН; обучение самостоятельным действиям при пользовании туалетом

Дополнительные помещения детского сада:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Организация и проведение музыкальной и театрализованной деятельности в ДО. Развитие музыкально-творческих способностей детей, развитие голоса, музыкального слуха, ритмического слуха, танцевальных движений, чувства ритма, пластичности и выразительности.	Фортепиано. Все виды театра, детские музыкальные инструменты, костюмы, музыкально-дидактические игры, ширмы, музыкально-дидактические пособия, атрибуты, методическая литература, пособия-самоделки, игрушки, игрушки-самоделки, специальная мебель, технические средства обучения: телевизор, видеотехника, экран, музыкальный центр, магнитофоны, микрофоны, мультимедийные проекторы и др.
Физкультурный зал	Организация и проведение физкультурно-оздоровительной работы. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний и формирование основ здорового образа жизни. Развитие основных движений.	Мягкие модули, оборудование для ходьбы, бега, для равновесия и прыжков, для катания, бросания, ловли гимнастическая стенка, гимнастические доски, веревочная лестница, мостики-качалки. Навесные мишени, дуги и воротики, гимнастические скамейки, мячи, палки, обручи, мешочки для метания, резиновые дорожки, шнуры, скакалки, волейбольная сетка, кольца для баскетбола, массажные коврики и др.
Методический кабинет	Информационно- методическое обеспечение воспитательного и Образовательного процесса в ДО	Методическое обеспечение, раздаточные и демонстрационные пособия, библиотека детской художественной, методической и справочной литературы, видео проектор

Кабинет учителя-логопеда	Коррекционно-развивающая работа с детьми	Методические и наглядные пособия, зона для подгрупповых занятий, логопедический уголок, библиотека логопеда
Кабинет медицинской сестры	Первичный осмотр детей, консультирование педагогов и родителей по вопросам здоровья детей.	Оборудование: - медицинская мебель (массажная кушетка, сейф для медикаментов, мед. шкаф для медикаментов, кушетка, медицинский столик и др.), бытовая мебель и оборудование; вспомогательные изделия и изделия медицинского назначения (электронные весы, электронный ростомер и др.)

3.7.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Для осуществления образовательного процесса в ДООУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор, экран, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также комплекса парциальных программ. При выборе программ и технологий для осуществления образовательной деятельности в МДОУ необходимо руководствоваться следующими требованиями к сочетанию программ:

- парциальные программы, используемые в педагогическом процессе, должны обеспечивать целостность педагогического процесса и дополнять друг друга;
- используемые в педагогическом процессе парциальные программы должны строиться на единых принципах (концепциях);
- при использовании парциальной программы вместо соответствующего раздела комплексной программы не допускаются дублирование содержания;
- набор программ, используемых в педагогическом процессе, должен обеспечить оптимальную нагрузку на ребенка.

№ п/п	Направления развития детей	Общеобразовательные программы		Технологии и методики
		Основные	Дополнительные	
1	Физическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.		- Э. Степаненкова. Методика физического воспитания. - Т.И. Осокина. Физическая культура в детском саду. - Л.И. Пензулаева. Физкультурные

		Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой		занятия с детьми. - Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ - Вавилова Е.Н. Развитие ОВД у детей 3-7 лет
2	Познавательное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	С.Н. Николаева «Юный эколог»	- О.А. Скоролупова «Вода», «Зима», «Осень» (I, II ч.), «Домашние животные и дикие животные средней полосы», «Животный мир жарких стран», «Покорение космоса», «Транспорт: наземный, водный, воздушный», «Цветущая весна. Травы» - О.В. Дыбина «Что было до ...» - О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» - О.В. Дыбина «Рукотворный мир» - О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» - Книги для чтения (2-4 лет, 4-5 лет, 5-7 лет) - Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир - Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей - Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности - О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду - С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста». - О.А. Скоролупова «Русское народное декоративно-прикладное творчество» - Г.Н. Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» - Лиштван З. В. «Конструирование». - Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Новикова В.П. Математика в д/с - Л.Г. Петерсон «Игралочка» - Л.Г. Петерсон «Раз ступенька, два ступенька»
3	Речевое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.	Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. «Подготовка детей к школе с общим	- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» - О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» - Селиверстов В. И. «Речевые игры с детьми»

		Комаровой, М.А. Васильевой	недоразвитием речи в условиях специального детского сада»	- Гербова В.В. «Развитие речи с 2 до 4 лет». Наглядное учебное пособие. - Гербова В.В. «Развитие речи с 4 до 6 лет». - Ушакова О. С. «Придумай слово» - А.И. Максаков «Учите, играя». - А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - Шорыгина Т.А. Серия «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». - Новотворцева И. В. «Развитие речи детей». - Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок
4	Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Андреевой, О.Л. Князевой, Р.Г. Стеркиной «Основы здорового образа жизни» М.М. Орлова	- Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду - А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников. - Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». - Методическое обеспечение программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста». - Степаненкова Э., Филенко М. «Дошкольникам о правилах дорожного движения».
5	Художественно-эстетическое развитие	Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой		- Комарова Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Казакова Г. Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». - Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду - Серия: Искусство детям «Основы народного и декоративно-прикладного искусства»: «Волшебный пластилин» «Дымковская игрушка» «Хохломская роспись» «Простые узоры и орнаменты» «Жостовский букет» «Сказочная гжель» «Городецкая роспись»

				- Репродукции картин русских художников. - Гульянц Э. К., Бадик И. Я. «Что можно сделать из природного материала» - М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» - М.Б. Зацепина «Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников» - Бекина, Ломова «Музыка и движение» - Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Орлова, Бекина «Учите детей петь» - Ветлугина, Дзержинская, Комисарова «Музыка в детском саду» - Л.Г. Гераскина. Ожидание чуда. - Радынова «Слушаем музыку»
--	--	--	--	--

3.7.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда в ДОУ соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и инновационной программы «От рождения до школы», обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна. При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали строительных игр, машинки. Имеется большое количество «подручных» материалов: веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда групповых комнат ДОУ

В детском саду созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д., которые размещаются и содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды осуществлены педагогами рационально, логично и удобно для детей, отвечают их возрастным особенностям и потребностям. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении соответствует художественно-эстетическим требованиям. В дошкольном учреждении по возможности созданы все условия для охраны и укрепления здоровья детей и для их полноценного физического развития.

3.7.4 Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение позволяет дошкольному учреждению осуществлять свою деятельность в режиме развития, предоставлять разнообразные услуги в области дошкольного образования, обеспечивая содержание воспитания детей посещающих ДООУ.

3.7.5.Кадровые условия реализации образовательной программы

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив педагогов Детского сада составляет 25 человек:

Заместитель директора (руководитель программ дошкольного образования) – 1

музыкальный руководитель – 2

учитель-логопед- 2

педагог-психолог – 2

инструктор по физической культуре – 1

воспитатели – 17

по уровню образования

с высшим образованием	со средне-специальным образованием
8 человек	9 человек

по стажу работы

от 1 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	от 20 и выше
7 человек	4 человека	7 человек	3 человека

по квалификационным категориям

высшая категория	1 категория	соответствие занимаемой должности	без категории
	8 человек	27 человек	

3.7.6. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого –педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

Психолого – педагогические условия
1.Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**1. Обеспечение эмоционального благополучия:**

- через непосредственное общение с каждым ребенком;
- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка):

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- через оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, приобщить к культуре родной страны .

Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. При проведении утренников, украшении группы и детского сада к праздничным датам создаются условия для расширения представлений детей о государственных праздниках, привлечению их к активному участию в праздничных утренниках. Детям прививается желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. При подготовке к праздничным утренникам следует учитывать речевые патологии детей, и к чтению стихов привлекать таких детей лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых (педагогов и родителей), между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию

ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Месяц	Развлечения в группе	Музыкальные развлечения и праздники	Спортивные развлечения и праздники	Выставки
Сентябрь	1. Праздник цветов 2.Развлечение игровая программа «Вечер загадок о животных и растениях»	1.Праздник День знаний 2. Праздник «День дошкольного работника»	1.Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	Выставка цветов Фото – выставка «Как я провел лето»
Октябрь	1. Театрализованное представление « В огородном царстве государстве»	1. Праздник для бабушек и дедушек 2. Осенний праздник	1. Развлечение спортивное «Весёлые старты»	Выставка поделок из природного материала « Волшебная осень» Фото- выставка «Наши бабушки и дедушки»
Ноябрь	1. Развлечение «В гостях у сказки»	1.Праздник ко дню Матери	1. День Здоровья	Выставка детских работ « Моей маме»
Декабрь	1. Пальчиковый театр Развлечение «Рукавичка» 2. Развлечение «Вот и зимушка пришла»	1.Праздник « Новый год» 2. Досуг «В гости к лисичке»	1. Спортивный праздник «Зимние радости»	Выставка новогодних поделок «Мастерская деда Мороза»
Январь	1. Кукольный театр «Снегурочка»	1. «Праздник Рождества – колядки» «Необычная прогулка»	1. Зимний спортивный праздник «Игры с дедом Морозом»	Фото - выставка «Зимняя прогулка»

Февраль	1. Викторина «В зимнем лесу» 2. Развлечение «Любимые народные игры» 3. Развлечение «Широкая масленица»	1.Музыкальное развлечение «Широкая масленица»	1. Праздник «Бравые солдаты»	Выставка работ «Моему папе»
Март	1.Развлечение «День девочек» 2. Развлечение «Сороки»	1.Праздничный утренник «Мамочка любимая»	1. Развлечение спортивное «Мячик, круглый есть у нас» 2. Физкультурный досуг «Пожарные на учении»	«Чудо на окошке» — выставка самого оригинального комнатного растения, выращенного родителями Фото — выставка «Самые обаятельные и привлекательные!».
Апрель	1.Развлечение «День юмора и смеха» 2. Развлечение «Пасха – праздник праздников»	1.«Праздник птиц» .«Наши пернатые друзья»	1.День космонавтики Спортивное развлечение	Выставка поделок к Пасхе «Золотое яичко»
Май	1. Развлечение «Дом, в котором я живу» 2. Кукольный театр «Волк и семеро козлят»	1.Праздник Выпускной в детском саду	1. Спортивное развлечение День Победы	Выставка «Этот день Победы» раскраски, поделки, аппликация, руками детей и родителей. Выставка рисунков выпускников «До свидания, детский сад»
Июнь	1.Развлечение по ПДД	1. Праздник «В гости к Берёзке»	1. Спортивный праздник «Здравствуй летнее солнышко»	Выставка поделок «Берёзонька»
Июль	1.Досуг «Наша большая семья-детский сад»	1.Праздник песка «Волшебные замки»	«В гости в Простоквашино»	Выставка рисунков детей «Волшебные превращения»
Август	1.Досуг «Русская	1.Праздник		Выставка рисунков

	матрёшка»	«Прощание с летом»		детей «Вот оно какое – лето»
--	-----------	--------------------	--	------------------------------

3.9.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Составляющая основа Программы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования общеобразовательного частного учреждения «Образовательный центр имени С. Н. Олехника», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом инновационной программы «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Деятельность ДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, и локальными нормативными актами ДОУ, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения. В ДОУ функционируют 6 групп: 2 группа для детей раннего возраста, 4 группы для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Образовательная программа ДОУ (далее - Программа) охватывает возраст детей от 2 лет до 7 лет.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного воспитания.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В каждом из них отражается обязательная часть 60% и часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%.

РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевой

1. Пояснительная записка: цели и задачи программы; принципы и подходы к формированию программы; значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы

(конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей

Представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Организационный

- описание материально-технического обеспечения Программы,
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,
- режим дня,
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть ООП ДО

развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Физическое развитие

- Развитие физических качеств
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Художественно – эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
2. Принципы и подходы к формированию Программы
3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

3.1. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. В Программе представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в определённых видах деятельности:

В Программе также представлены: характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: организованной образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.) также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

Вариативная часть организационного раздела представлена также описанием парциальных программ и взаимодействия ДООУ с социальными партнерами.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальные программы:

- «Юный эколог» С.Н. Николаева
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Андреевой,
- О.Л. Князевой, Р.Г. Стеркиной
- Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. «Подготовка детей к школе с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»
- Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, представлена следующими парциальными программами:
 - - «Юный эколог» Н. Николаевой, задачами которой являются формирование основ экологической культуры дошкольника.
 - - «Безопасность» Р.Стеркиной, задачами которой является формирование основ безопасного поведения у дошкольников.
 - - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князевой, направленная на знакомство дошкольников с народной культурой через изучение русской культуры.
 - - «Ладушки» И.Каплуновой, которая направлена на воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

В учреждении 6 общеразвивающих групп: первая группа раннего возраста (1-2 лет), вторая группа раннего возраста (2-3 лет), младшая группа (3-4 лет), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет).

Режим работы: пятидневная рабочая неделя (выходные: суббота и воскресенье)

Длительность функционирования – 12 часов

Режим работы - с 7:30 до 19:30

Формы работы педагогического коллектива с семьями воспитанников

- Общие и групповые родительские собрания
- Консультации, практикумы
- Практический показ мероприятий образовательной деятельности
- Индивидуальные и групповые беседы
- Анкетирование и тестирование родителей
- Праздники и развлечения

Традиционные праздники в ДОУ:

- День знаний
- «Золотая осень»
- «День Матери»
- «Новый год»
- «Масленица»
- «День защитников Отечества»
- «8 Марта»
- «День Победы»
- «Выпускной бал»
- «Здравствуй, лето»
- «День здоровья»

3.10. Оценочные материалы

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования должен быть направлен на определение соответствия педагогической деятельности целям и задачам дошкольного учреждения, ФГОС и внутреннему стандарту, прописанному в основной общеобразовательной программе дошкольного образования нашего дошкольного учреждения.

Система мониторинга будет эффективной при условии соблюдения следующих принципов:

- системности,
- целенаправленности,
- объективности,
- адекватности,
- целостности,
- преемственности.

Известно, что мониторинг представляет собой систему сбора, и обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы или отдельных ее элементов, а так же об удовлетворении образовательных потребностей родителей.

Мониторинг - специально организованное, целевое наблюдение, постоянный контроль и диагностика состояния на базе существующих источников информации, а также специально организованных исследований и измерений.

Модель мониторинга разрабатывается в зависимости от специфики конкретного дошкольного учреждения и социального заказа родителей, желающих видеть своих детей, прежде всего здоровыми, крепкими, развитыми. Выбор критериев и средств оценки, являющихся важными элементами системы

мониторинга, во многом зависит от степени профессионализма персонала и организационной культуры дошкольного учреждения. Однако необходимы общие подходы к его построению с учетом ФГОС

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Основной задачей мониторинга детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и проектирование индивидуальных маршрутов образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Индивидуальный образовательный маршрут состоит из нескольких этапов:

1. наблюдение – выявление ребенка или группы детей имеющих какие-либо трудности в освоении образовательных областей;
2. диагностический этап – совместно с педагогом-психологом выявляются причины трудностей, мешающих освоению образовательной программы;
3. этап конструирования – планируются методы поддержки, коррекции, содержание работы с детьми в непосредственной образовательной деятельности, а также в индивидуальной работе с ними;
4. этап реализации – реализация происходит во всех видах деятельности, но учитывая, что игра – это основной вид, та предлагается использовать задание «Почтовый ящик», в котором находится письмо-просьба, письмо-задание для определенного ребенка.
5. итоговая диагностика - дает результат завершения маршрута

Выделяют три аспекта готовности к школе:

Анатомо-физиологический, психологический и социальный. Для оценки готовности используются следующие критерии

Степень психосоциальной зрелости (тестовая беседа).

Уровень школьной зрелости и уровень интеллекта по методу Керна-Йирасека

ТЕСТ ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ КЕРНА-ЙЕРАСЕКА. СОСТОИТ ИЗ 3-Х ЗАДАНИЙ.

Определение школьной зрелости.

Существуют различные методы определения школьной зрелости. Для знакомства с ребенком наиболее удобно, на мой взгляд, использовать ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасека, поскольку он имеет нормативы, требует для своего проведения немного времени и применяется для обследования

6-7

летних

детей.

Тест состоит из трех заданий. Первое задание - рисование мужской фигуры по памяти, второе - срисовывание письменных букв, третье - срисовывание группы точек. Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1-высший балл, 5 - низший балл), а затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Развитие детей, получивших в сумме по трем заданиям от 3 до 6

баллов, рассматривается как выше среднего, от 7 до 11-как среднее, от 12 до 15 - как ниже нормы. Детей, получивших 12-15 баллов, необходимо углубленно обследовать, так как среди них могут быть умственно отсталые дети. Но вместе с тем следует иметь в виду, что без дальнейшего обследования указанную группу детей нельзя относить к слаборазвитым, характеризующимся школьной незрелостью, поскольку удовлетворительный результат ориентационного теста является относительно надежным основанием для вывода о школьной зрелости с прогнозом хорошей школьной успеваемости, но неудовлетворительный результат не может служить достаточным основанием для вывода о школьной незрелости с прогнозом плохой школьной успеваемости.

Тест Керна-Иирасека

может применяться как в группе, так и индивидуально. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет определить в общих чертах интеллектуальное развитие ребенка (рисунок мужской фигуры по памяти). Задания "срисовывание письменных букв" и "срисовывание группы точек" выявляют умение ребенка подражать образцу. Это умение также необходимо в школьном обучении. Субтесты также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать некоторое время над не очень привлекательным для него заданием.

Первое задание – рисование мужской фигуры по памяти,

второе – срисовывание письменных букв,

третье – срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе

(*1высший балл; 5низший балл*), а затем вычисляется суммарный итог по 3 –м заданиям.

Развитие детей, получившим в сумме по 3-м заданиям:

- от 3-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего

- от 7-и до 11-ти баллов, как средний уровень

- от 12-ти до 15-ти баллов – ниже нормы.

Детей, получивших 12 - 15 баллов, необходимо углублённо обследовать, т. к. среди них могут быть умственно отсталые.

Все три задания графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет определить в общих чертах интеллектуальное развитие ребёнка (*рисунок мужской фигуры по памяти*). Задание «срисовывание письменных букв» и «срисовывание группы точек»

Выявляют умение ребёнка подражать образцу – умение, необходимое в школьном обучении. Эти задания также позволяют определить, может ли ребёнок сосредоточенно, не отвлекаясь работать некоторое время над не очень привлекательным для него заданием.

Я. Йирасек провёл исследование по установлению связи между успешностью выполнения теста школьной зрелости и успешностью в дальнейшем обучении. Оказалось, что дети, хорошо справляющиеся с тестом, как правило, хорошо учатся в школе, но дети, плохо справляющиеся с тестом, в школе могут хорошо успевать. Поэтому Йирасек подчёркивает, что результат тестового испытания можно рассматривать как основание для заключения о школьной зрелости и нельзя интерпретировать как школьную незрелость (*например, бывают случаи, когда способные дети схематично рисуют человека, что существенно отражается на полученном им суммарном балле*). Автор теста отмечает также ограниченность методики в связи с не использованием невербальных субтестов, позволяющих сделать заключение о развитии логического мышления (*тест школьной зрелости в основном позволяет судить о развитии сенсомоторики*).

Тест Керна – Йирасека может применяться как в группе, так и индивидуально.

Инструкция по применению теста:

Ребёнку (*группе детей*) предлагают бланк теста. На первой стороне бланка должны содержаться данные о ребёнке и оставлено свободное место для рисования мужской фигуры, на обороте в верхней левой части помещён образец письменных букв, а в нижней части - образец группы точек. Правая часть этой стороны листа оставлена свободной для воспроизведения образцов ребёнком. В качестве бланка

может служить лист машинописной бумаги, ориентированный так, чтобы нижняя часть его оказалась длиннее боковой. Карандаш перед испытуемым кладут так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от обеих рук (*в случае, если ребёнок окажется левшой, экспериментатор должен сделать соответствующую запись в протоколе*). Бланк кладётся перед ребёнком чистой стороной.

Инструкция к заданию №1:

«Здесь (*показывают каждому ребёнку*) нарисуй какого-нибудь мужчину. Так как сможешь». Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не допускается. Если дети всё же начнут расспрашивать, как рисовать, экспериментатор всё равно должен ограничиться одной фразой: «Рисуй так, как сможешь». Если ребёнок не приступает к рисованию, то следует подойти к нему и подбодрить, например, сказать: «Рисуй, у тебя всё получится». Иногда ребята задают вопрос, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину, в этом случае надо ответить, что все рисуют мужчину и им тоже надо рисовать мужчину. Если ребёнок уже начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать её, а затем попросить, чтобы он нарисовал рядом ещё и мужчину. Следует иметь в виду, что бывают случаи, когда ребёнок категорически отказывается рисовать мужчину. Опыт показывает, что такой отказ может быть связан с неблагополучием в семье ребёнка, когда отца либо вообще нет в семье, либо он есть, но от него исходит какая-либо угроза. По окончании рисования фигуры человека детям говорят, чтобы они перевернули лист бумаги на другую сторону.

Инструкция к заданию №2:

«Посмотри, здесь что-то написано. Ты ещё не умеешь писать, но попробуй, может быть, у тебя получится точно так же. Хорошенько посмотри, как это написано, и вот здесь, рядом, на свободном месте напиши так же». Предлагается скопировать фразу: «*Я ем суп*», написанную письменными буквами. Если какой-нибудь ребёнок неудачно угадает длину фразы и одно слово не поместится в строчке, следует обратить внимание на то, что можно написать это слово выше или ниже. Следует иметь в виду, что встречаются дети, которые уже умеют читать письменный текст, и тогда они, прочитав, предложенную им фразу, пишут её печатными буквами. В этом случае необходимо иметь образец иностранных слов, также написанных письменными буквами.

Инструкция к заданию №3:

«Посмотри, здесь нарисованы точки

* * *

* * *

* * *

*

Попробуй вот здесь, рядом, нарисовать точно так же».

При этом нужно показать, где ребёнок должен рисовать, поскольку следует считаться с возможным ослаблением концентрации внимания у некоторых детей. Во время выполнения ребятами заданий необходимо следить за ними, делая при этом краткие записи об их действиях. В первую очередь обращают внимание на то, какой рукой рисует будущий школьник – правой или левой, переключается ли он во время рисования карандаш из одной руки в другую. Отмечают также, вертится ли ребёнок слишком много, роняет ли карандаш и ищет его под столом, начал ли рисовать, несмотря на указания, в другом месте или вообще обводит контур образца, желает ли убедиться в том, что рисует красиво и т. д.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА:

Задание №1 – рисование мужской фигуры.

1 балл выставляется при выполнении следующих условий: нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена с шеей и не должна быть больше туловища. На голове есть волосы (*возможно, они закрыты шапкой или кепкой*) и уши, на лице – глаза, нос, рот, руки заканчиваются пятипалой кистью. Ноги внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и нарисована так называемым синтетическим способом (*контурным*), заключающимся в том, что вся фигура (*голова, шея, туловище, руки, ноги*) рисуются сразу как единое целое, а не составляется из отдельных законченных частей. При таком способе рисования всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки и ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. В отличие от синтетического более примитивный аналитический способ

рисования предполагает изображение отдельно каждой из составляющих частей фигуры. Так, например, сначала рисуется туловище, а затем к нему прикрепляются руки и ноги.

2 балла. Выполнение всех требований на единицу, кроме синтетического способа рисования. Три отсутствующие детали (*шея, волосы, один палец руки, но не часть лица*) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом.

3 балла. Фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки и ноги нарисованы двумя линиями (*объёмные*). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, одежды, пальцев и ступней.

4 балла. Примитивный рисунок головы с туловищем. Конечности (*достаточно одной пары*) нарисованы одной линией каждая.

5 баллов. Отсутствует чёткое изображение туловища («головоножка» или преобладание «головоножки») или обеих пар конечностей. Каракули.

Задание №2 – копирование слов, написанных письменными буквами.

1 балл. Хорошо и полностью разборчиво скопирован написанный образец.

Буквы превышают размер букв образца не более чем в два раза. Первая буква по высоте явно соответствует прописной букве. Буквы чётко связаны в три слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более чем на 30 градусов.

2 балла. Всё ещё разборчиво скопирован образец. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются.

3 балла. Явная разбивка надписи минимум на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца.

4 балла. С образцом совпадают хотя бы две буквы. Воспроизведённый образец всё ещё создаёт строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Задание №3 – срисовывание группы точек.

1 балл. Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более чем вдвое. Рисунок должен быть параллелен образцу.

2 балла. Число и расположение точек должно соответствовать образцу. Можно не учитывать отклонение не более трёх точек на половину ширины зазора между строкой и колонкой.

3 балла. Рисунок в целом соответствует образцу, не превышая его по ширине и высоте более чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла. Контур рисунка не соответствует образцу, но всё же состоит из точек. Размеры образца и количество точек не учитываются. Иные формы (*например, линии*) не допускаются.

5 баллов. Каракули.

РАБОТА С ВЕРБАЛЬНЫМ СУБТЕСТОМ Для работы с вербальным субтестом в бланке ответов предназначена четвёртая страница. Экспериментатор должен полностью протоколировать ответ ребёнка на каждый вопрос субтеста.

Инструкция к вербальному субтесту:

«Сейчас я буду задавать тебе вопросы о самых различных вещах, с которыми ты, конечно, знаком, и поэтому сможешь мне о них рассказать. Слушай вопрос первый. »

Субтест проводится индивидуально. Каждый вопрос зачитывается только один раз. Экспериментатору необходимо следить за своей речью, она должна быть доброжелательной и чёткой, чтобы исключить непонимание ребёнком вопроса. Нельзя допускать наводящих вопросов, исправлять, если ребёнок отвечает неправильно, дополнительно побуждать к более полному ответу. Необходимые исключения из этого требования специально оговорены в ключе к тесту.

Вербальный субтест.

- Какое животное больше – лошадь или собака?
 - Лошадь = 0 баллов.
 - Неправильный ответ = -5 баллов.
- Утром мы завтракаем, а днём
 - Обедаем. Мы едим суп, мясо = 0 баллов.
 - Ужинаем, спим, другие ошибочные ответы = -3 балла.
- Днём светло, а ночью

- Темно = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -4 балла.
- Небо голубое, а трава
- Зелёная = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -4 балла.
- Черешни, груши, сливы, яблоки это что?
- Фрукты = 1 балл
- Неправильный ответ = -1 балл.
- Почему раньше, чем пройдёт поезд, опускается шлагбаум?
- Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд (*и т. д.*) = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -1 балл.
- Что такое Москва, Ростов, Киев?
- Города = 1 балл.
- Станции = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -1 балл.
- Который час показывают часы?
- Правильно показано = 4 балла.
- Показаны только четверть, целый час, четверть и час, правильно = 3 балла.
- Не знает часов = 0 баллов.
- .Маленькая корова – это телёнок, маленькая собака – это, маленькая овечка – это ?
- Щенок, ягнёнок = 4 балла.
- Только один ответ из двух = 0 баллов.
- Неправильный ответ = -1 балл.
- 2. Собака больше похожа на курицу или на кошку? Чем похожа, что у них общего?
- На кошку, потому что у неё тоже 4 ноги, шерсть, когти, хвост (*достаточно одного подобия*) = 0 баллов.
- На кошку (*без приведения знаков подобия*) = -1 балл.
- На курицу = -3 балла.
- Почему во всех автомобилях тормоза?
- Две причины (*тормозить с горы, остановиться на повороте; остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды*) = 1 балл.
- 1 причина = 0 баллов.
- Неправильный ответ (*пример: он не ехал бы без тормозов*) = -1 балл.
- 2. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
- Два общих признака (*они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, ими можно забивать гвозди*) = 3 балла.
- 1 подобие = 2 балла.
- Неправильный ответ = 0 баллов.
- Чем похожи друг на друга белка и кошка?
- Определение, что это животные или приведение двух общих признаков (*у них по 4 лапы, хвост, шерсть, умеют лазать по деревьям*) = 3 балла.
- Одно подобие = 2 балла.
- Неправильный ответ = 0 баллов.
- Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали перед тобой?
- У них есть разные признаки: у винта – нарезка (*резьба, такая закрученная линия, вокруг зарубки и т. д.*) = 3 балла.
- Винт закручивается, а гвоздь забивается; у винта – гайка = 2 балла.
- Неправильный ответ = 0 баллов.
- 2. Футбол, прыжки в высоту, плавание это?
- Спорт, физкультура = 3 балла.
- Игры (*упражнения*), гимнастика, состязания = 2 балла.
- Неправильный ответ = 0 баллов.

- Какие ты знаешь транспортные средства?
 - Три наземных транспортных средства, самолёт или корабль = 4 балла.
 - Только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолётом и кораблём, но только после объяснения, что транспортные средства – это то на чём можно передвигаться = 1 балл.
 - Неправильный ответ = 0 баллов.
- 11. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?
 - Три признака (*седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, скорее умрёт, чем молодой*) = 4 балла.
 - Одно или два различия = 2 балла.
 - Неправильный ответ (*у него палка, он курит*) = 0 баллов.
- Почему люди занимаются спортом?
 - По двум причинам (*чтобы быть здоровыми, закалёнными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не быть толстыми, чтобы добиться рекорда и т. д.*) = 4 балла.
 - Одна причина = 2 балла.
 - Неправильный ответ (*чтобы что-нибудь уметь*) = 0 баллов.
- Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?
 - Остальные должны за него работать (*или выражение того, что вследствие этого несёт ущерб кто-нибудь другой*). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла.
 - Неправильный ответ = 0 баллов.
- Почему на конверт нужно наклеивать марку?
 - Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов.
 - Тот, другой должен был уплатить штраф = 2 балла.
 - Неправильный ответ = 0 баллов.

После проведения опроса, подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по следующим 5 группам:

- 1 группа – плюс 24 и более
- 2 группа – плюс 14 до 23
- 3 группа - от 0 до 13
- 4 группа - от -1 до -10
- 5 группа - менее -11

По классификации **положительными** считаются **первые три группы**.

Дети, набравшие количество баллов от плюс 24 до плюс 13, считаются готовыми к школьному обучению.

Общая оценка результатов тестирования.

Готовыми к школьному обучению считаются дети, получившие по первым трём субтестам **от 3 до 6 баллов**.

7-9 баллов – дети представляют средний уровень развития готовности к школьному обучению.

9-11 баллов – дети требуют дополнительного исследования для получения более объективных данных.

12-15 баллов – следует особо обратить внимание на эту группу детей (*обычно это отдельные ребята*), т. к. это составляет развитие ниже нормы. Такие дети нуждаются в тщательном индивидуальном обследовании интеллекта, развитии личностных, мотивационных качеств.

Вопросы для тестовой беседы.

Назови свою фамилию, имя, отчество

Назови ФИО мамы, папы

Ты девочка или мальчик? Кем будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?

У тебя есть сестра, брат? Кто старше?

Сколько тебе лет? Сколько будет через год? Через два?

Сейчас день или утро?

Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь - утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин?

Где ты живешь? Назови свой домашний адрес

Кем работает твой отец, мать?

Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)

Какое сейчас время года? Почему ты так считаешь?

Когда можно кататься на коньках - зимой или летом?

Почему снег бывает зимой, а не летом?

Что делает почтальон, врач, учитель?

Звонок и парта в школе нужны зачем?

Ты сам(а) хочешь пойти в школу?

Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны, уши?

Каких животных ты знаешь?

Каких ты знаешь птиц?

Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: У собаки или у петуха?

Что больше: 8 или 5? 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.

Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

1. За правильный ответ на все подвопросы одного вопроса ребенок получает один балл (за исключением контрольных)

2. Ребенок может получить по 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.

3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу. "Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха." Неверными считаются ответы: "Мама Таня. Папа работает на работе."

4. К контрольным заданиям относятся вопросы 5, 8, 15, 22. Они оцениваются так:

5 - сколько лет - 1 балл, года с учетом месяцев - 3 балла.

8 - полный домашний адрес с названием города - 2 балла, неполный 1 балл.

15 - за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики - 1 балл.

22 - за правильный ответ - 2 балла.

5. Пункт 16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в п.15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на п.16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе(общая сумма баллов д.быть не менее 4)

Оценка результатов беседы:

24-29: ребенок считается школьно-зрелым

20-24: средняя зрелось

15-20: низкий уровень психосоциального развития

Ориентировочный тест зрелости Я. Йирасика является модификацией теста А.Керна. Он состоит из трех заданий: рисование мужской фигуры по представлению, подражание письменным буквам, срисовывание группы точек. Я. Йирасик ввел дополнительное четвертое задание, которое заключается в ответах на вопросы (каждому ребенку предлагается ответить на 20 вопросов.)

Диагностика развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей внимания и восприятия цвета, формы и величины у старших дошкольников

Ребенку дают лист с изображением 6 пар варежек, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждой варежке по 4 признакам – цвету, расположению и размерам элементов узора, положению большого пальца.

Инструкция: «Посмотри, ребята перепутали свои варежки. Помоги им разобраться и найти все пары варежек».

Оценка выполнения:

Не может подобрать ни одной пары – 0

Правильно подобрал одну пару – 1

Правильно подобрал две пары – 2

Правильно подобрал 3-6 пар – 3

Если ребенок не выполняет задания, можно предположить, что у него недостаточно развито логическое или образное мышление, либо произвольное внимание. В этом случае необходимо провести экспресс-диагностику, предложив ребенку простое задание на внимание (сравнение двух несложных картинок на поиск различий). Результаты этой пробы оцениваются качественно (баллы не подсчитываются) и имеют вспомогательное значение. Вне зависимости от результатов выполнения ребенком задания на внимание переходят к следующей методике, направленной на диагностику развития логического мышления.

Диагностика развития элементов логического мышления

Для диагностики развития логического мышления можно использовать методику «Свободная классификация». Ребенку предъявляют 16 карточек с изображением людей, вещей, животных и растений и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации ребенку не задается, он должен выбрать его сам. При подборе экспериментального материала

необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.

Инструкция: «Разложи эти карточки по 4 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом».

Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 4 карточки по одной из каждой группы и предлагают также разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

Оценка выполнения:

Невыполнение задания после всех видов помощи – 0

Выполнение после словесного указания оснований для классификации – 1

Выполнение после показа первых 4 карточек, без словесного пояснения – 2

Выполнение по основной инструкции – 3

По итогам методик 1 и 2 можно сделать следующие выводы:

Высокие результаты по обоим заданиям (в сумме составляют от 4 до 6 баллов) свидетельствуют о хорошем развитии логического и образного мышления, произвольного внимания и восприятия цвета, формы, величины. Суммарная оценка, равная 2 баллам, считается положительной, но скорее является показателем зоны ближайшего развития ребенка.

Если ребенок не справился с заданием методики 1, но выполнил контрольное задание на внимание и задание методики 2 (свободная классификация), можно предположить слабость образного мышления, что нередко является следствием неправильной подготовки к школе, форсированного, излишне раннего обучения чтению, письму, счету в ущерб специфически дошкольным видам детской деятельности.

Если ребенок не справился с обоими заданиями, то можно предположить, что развитие его мышления не соответствует уровню, необходимому для успешного обучения в школе.

«Завершение предложения» методика детская (вариант В. Михала)

Обзор

Проективная методика исследования личности. Тест относится к методикам дополнения и отчасти к ассоциативным методикам и направлен на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний. Предложенная В. Михалом последовательность из 24 предложений является модификацией теста Сакса (SSCT) для детей.

«Наш материал, — пишет автор проективной методики, — ориентирован на определение социальной позиции и самопонимание ребенка».

Данный тест может применяться сам по себе, однако автор методики рекомендует применять его после проведения интервью «Волшебный мир». Все ответы ребенка следует записывать дословно.

Представленный здесь вариант теста незначительно изменен в сравнении с русским переводом оригинала. Устранены стилистические погрешности перевода и изменен порядок предложений.

Инструкция.

— Я могу предложить тебе вот какую игру. Я буду называть тебе начало предложения, а ты — заканчивать его.

— Теперь — внимание! Отвечать нужно быстро и каждый раз то, что придет в голову первым, но так, чтобы получалось законченное по смыслу предложение. Прежде чем начнем игру, можно немного потренироваться. Например, я говорю начало предложения:

— Каждое утро...

Похвалите ребенка, скажите, что он все правильно понял, а если показалось, что он сказал не первое окончание предложения, которое пришло ему в голову, напомните ему инструкцию еще раз. Можно предложить еще один пример:

— Многое отдал бы за то, чтобы я...

При необходимости объясните правило еще раз.

Многие авторы, в том числе Михал, рекомендуют фиксировать время реакции с помощью секундомера. Вместе с тем, это может внести излишнюю нервозность в общение с психологом и отвлекать ребенка. Поэтому лучше пользоваться часами с секундной стрелкой, делая это незаметно, пока ребенок обдумывает ответ, отсчитывать про себя 3 с. и ставить в протоколе точку после каждого такого интервала. Тест необходимо проводить индивидуально и только в устной форме.

Содержание

В представленном списке предложения сгруппированы по диагностической направленности на изучение отношения ребенка к разным лицам и разным проблемам — к матери, отцу, братьям, сестрам, сверстникам; к школе, учителям; видам на будущее и т.д. Порядковый номер перед началом каждого предложения соответствует его месту в списке, предлагаемом для диагностического применения. Порядок можно менять, но так, чтобы предложения на одну тему распределялись равномерно, а не группировались вместе.

Стимульный материал.

3. Мы любим маму, а...

15. Я думал, что мама чаще всего...

7. Отцы иногда...

9. Что бы наш папа...

5. Мой брат (сестра)...

11. Если бы мой брат (сестра)...

2. Ребенок в семье...
10. Мои близкие думают обо мне, что я...
4. Бываем среди детей, но...
8. Дети, с которыми я играю...
12. Мои друзья меня часто...
23. Мой учитель (учительница, учителя)...
16. Если бы не было школы...
18. Когда думаю о школе, то...
1. Я думаю, что людей больше...
6. Я достаточно ловкий, чтобы...
21. Я самый слабый...
13. Я хочу, чтобы у меня не было...
17. Я весь трясусь, когда...
19. Если бы все ребята знали, как я боюсь...
20. Был бы очень счастлив, если бы я...
24. Всегда мечтаю...
14. Больной ребенок...

Ключ.

Предложения в методике сгруппированы по следующим категориям:

- а) отношение к матери — 3, 15;
- б) отношение к отцу — 7, 9;
- в) отношение к братьям, сестрам — 5, 11;
- г) отношение к семье — 2, 10;
- д) отношение к ровесникам — 4, 8, 12;
- е) отношение к учителям и школе — 23, 16, 18;
- ж) отношение к людям в целом — 1;
- з) отношение к собственным способностям — 6, 21;
- и) негативные переживания, страхи — 13, 17, 19;
- к) отношение к болезни — 14;

л) мечты и планы на будущее — 20, 22, 24.

Интерпретация.

Основу интерпретации составляют содержательный анализ ответов, частота дополнительной части предложения, время ответа, а также высказывания ребенка по поводу того, насколько предложенные фразы соответствуют реальности (по нашим данным, дети говорят об этом довольно часто).

Социальную позицию ребенка исследуют предложения, направленные на изучение его отношения к группе сверстников, учителям, родителям и членам семьи. Следует отметить, что случаи, когда во всех окончаниях фраз этой группы имеются признаки напряженности, конфликта, должны привлекать особое внимание психолога-практика, поскольку дезадаптация во всех сферах межличностных отношений является симптомом аномального развития личности. Автор методики вслед за Саксом рекомендует ставить баллы по ответам (2 балла — серьезные нарушения, требующие психотерапии, 1 балл — умеренные нарушения).

Самопонимание ребенка изучается с помощью предложений, направленных на исследование значимых переживаний ребенка, оценку своих возможностей, а также рефлексивную самооценку, формирующуюся к началу подросткового возраста. Так, ответ 12-летнего ребенка: «Я не знаю, что думаю о себе» на предложение: «Мои близкие думают обо мне, что я...» указывает на запаздывание формирования рефлексивной оценки, но может быть и проявлением психологической защиты. В этом случае предложения о членах семьи будут иметь нейтральную эмоциональную окраску или содержать признаки конфликта. Приведенный пример показывает, как, во-первых, один и тот же ответ в различном контексте может означать разные особенности личности ребенка и, во-вторых, как предложение может быть подтверждено или опровергнуто на основе данных того же теста незаконченных предложений.

Для интерпретации отдельных предложений они сгруппированы по следующим категориям:

- а) отношение к матери;
- б) отношение к отцу;
- в) отношение к братьям, сестрам;
- г) отношение к семье;
- д) отношение к ровесникам;
- е) отношение к учителям и школе;
- ж) отношение к людям в целом;
- з) отношение к собственным способностям;
- и) негативные переживания, страхи;
- к) отношение к болезни;
- л) мечты и планы на будущее.

3.11 Методические материалы

Оценочные карты сотрудников

Оценивание каждого индикатора производится следующим образом:

0 — отсутствует, 1 — частично присутствует, 2 — присутствует. Если это не оговорено иначе.

2.1. Оценивание работы педагога

Процедура — наблюдение в течение 3 дней, по 1 часу в день в присутствии детей.

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарий
1. Особенности организации НОД	Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл ; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла ; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов		
	Педагог чередует формы организации детской деятельности: - преимущественно фронтальную — 1 балл ; - индивидуальную, подгрупповую, внутригрупповую — 2 балла ; - межгрупповую, общеклассную (наивысший способ; взрослый руководит группой детей в целом, а подгруппы взаимодействуют между собой) — 3 балла		
	Соблюдает дидактические принципы (системность изложения материала, соответствие возрасту, программе; объективность, доступность, наглядность, оптимальность объема материала)		
	Предоставляет детям возможности выбора центров активности		
	В процессе НОД интегрирует нескольких образовательных областей: - 2 области — 1 балл ; - 3 области — 2 балла		
	Применяет различные методы оценивания: сочетает методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки детей (в зависимости от возраста детей)		
	По мере необходимости переключает ребенка на познавательный вид деятельности		

2. Обеспечение познавательной активности детей	Педагог отмечает новые достижения ребёнка в разных видах деятельности и поощряет их, обращая внимание на его новые возможности и способности		
	Педагог не сравнивает достижения детей друг с другом, а только с его собственными (я горжусь тем, как ты работал; я знала, что ты сможешь сделать и т. д.)		
	Педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей		
	Оказывает недирективную помощь детям (педагог возвращает ребёнку его вопрос, предлагает обратиться за помощью к другим детям)		
	В случае необходимости намеренно создает ситуацию успеха (вопросами-провокаторами, предметами-загадками, схемами)		
	Поддерживает детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (не делает за ребёнка то, что он может сделать самостоятельно)		
3. Коммуникация педагога с детьми	Взрослый выступает в роли партнера		
	Педагог создает условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми		
	Взрослый слушает детей внимательно, с уважением		
	Педагог своевременно осуществляет тактильный контакт		
	При организации совместной игровой деятельности учит детей координировать свои желания с мнением и желанием других		
	Помогает в разрешении конфликтной ситуации путем обсуждения, установления очередности с использованием жеребьевки, правил группы, разработанных детьми.		
	При индивидуальном общении взрослым используется позиция «глаза на одном уровне»		
4. Специальное внимание детям с ограниченными возможностями здоровья	Помогает детям с ограниченными возможностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс		
	Уделяет специальное внимание и поддержку детям с индивидуальными особенностями		
	Своевременно выявляет случаи пренебрежительного обращения с ребенком, оказывает поддержку (в		

	соответствии с рекомендациями специалистов)		
5. Планирование	При разработке планов деятельности группы педагог использует результаты наблюдений за детьми и вносит необходимые коррективы (рамочное планирование)		
	Планирует разнообразные виды деятельности детей, учитывает их потребности, способности, возможности и интересы		
6. Оценивание индивидуально-го развития детей	Использует систематическое структурированное наблюдение за ребенком		
	Педагог ведет повествовательные записи (записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности), которые фиксирует в конце каждого дня		
	Составляет карты наблюдений, в которой перечисляет навыки и умения (ключевые компетентности) ребенка		
	Проводит беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов		
	Собирает портфолио, или «Папки достижений» детей		

Типы образовательных ситуаций (ОС)

	ОС 1: освоение нормы	ОС 2: освоение нормы + выбор, вариативность	ОС 3: Совместное действие	ОС 4 инициативное действие во внешних рамках / нормах	ОС 5: инициативное субъективное действие ребенка
Действия педагога	1. Педагог сообщает тему НОД, дети действуют в рамках запланированного занятия. 2. Задаёт вопросы, предполагающие хоровые, однозначные ответы детей. 3. Голос педагога доминирует над голосами детей. 4. Материалы, инструменты предлагает	1. Педагог сообщает тему, создаёт ситуацию выбора дидактического материала, материалов и инструментов. 2. Ответы и рассуждения детей хоровые и индивидуальные. Не все дети имеют возможность высказаться. 3. Голос педагога	1. В процессе беседы педагог провоцирует детей на размышления, рассуждения для решения проблемной ситуации. 2. Педагог создаёт условия для сотрудничества детей. 3. Голос педагога не доминирует над голосами детей. 4. Педагог поддерживает	1. Педагог наблюдает за проявлением интересов детей. 2. Педагог провоцирует детей наличием предметов-провокаторов, загадок, проблемных ситуаций. 3. Дети самостоятельно определяют алгоритм действий при решении проблемной ситуации.	1. Педагог наблюдает за деятельностью детей, провоцируя на усложнение наличием схем, алгоритмов действий. 2. Педагог создаёт проблемные ситуации, в которых нет готовых ответов (возвращает вопросы детям). 3. Создаёт пространство для презентации продукта деятельности

педагог. 5. Педагог дает готовые ответы и решения на вопросы детей, не предполагает поисковую деятельность детей. 6. Педагог контролирует процесс деятельности и дает оценку действиям детей. 7. Итог подводит педагог.	доминирует над голосами детей. 4. Детям предлагается самостоятельный выбор инструментов и оборудования, при помощи которых они будут выполнять поставленную задачу. 5. Педагог дает готовые ответы на вопросы, иногда привлекает детей к поиску решения. 6. Итог подводит педагог, задает наводящие вопросы.	инициативу, сопровождает и недирективно направляет детей в различных видах деятельности. 5. Педагог совместно с детьми разрабатывает правила и предлагает детям самостоятельно исправлять ошибки. 6. Педагог создает условия для эмоционального благополучия детей. 6. Итог подводят сообща.	4. Педагог поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности. 5. Педагог создает условия для эмоционального благополучия детей. 6. Педагог организует презентацию продукта деятельности детей. 7. Создается проблемная ситуация, которую видит педагог, но ее решение или пути исправления ищут дети («Кажется, влипли...»). 8. Педагог для решения проблемной ситуации использует вопросы: «Кто может нам помочь?», «К кому мы можем обратиться?», «Где мы можем найти ответ?». 9. Учит детей подписывать продукты своей деятельности самостоятельно или при помощи бейджиков. 10. Использует в общении с детьми фразы: «Чем ты будешь заниматься? Что	детей (стенд, круг, выставка). 4. Создает ситуацию социального развития детей. 5. Педагог создает условия для эмоционального благополучия детей: (ФГОС п.п. 3.2.1.– 3.2.6.): а) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; б) использует в образовательной деятельности формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); в) образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентирована на интересы и возможности каждого ребенка и
---	--	--	---	---

				именно ты будешь там делать?»	учитывает социальную ситуацию его развития; г) педагог поддерживает положительные, доброжелательные отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; д) поддерживает инициативу и самостоятельность детей в специфических для них видах деятельности; е) дает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. 7. Педагог не дает готовые ответы на вопросы детей. 8. Использует схемы, составленные детьми, как средство мотивации деятельности для других. 9. Мотивирует детей подписывать продукты своей деятельности самостоятельно или при помощи бейджиков. 10. Итогом является рефлексия, где
--	--	--	--	-------------------------------------	---

					сами дети оценивают результаты друг друга
Типы заданий	Детям предлагается конкретное задание, предполагающее единственный правильный ответ. Полное отсутствие выбора у детей	Детям дается задание, предполагающее несколько вариантов ответа. Для рисования конкретного предмета могут быть использованы различные материалы. Рисование одним приемом разных животных	Совместное обсуждение с детьми темы, материалов, пособий, способов выполнения заданий.	Задания, направленные на возможность выдвигать детьми личные гипотезы и учитывающие принцип участия ребенка (т. е. дать возможность выразить свою картину мира, как основу для его развития). После посещения тематической выставки педагог предлагает создать выставку у себя в группе. Провоцирующие на деятельность моменты	Дети в процессе обсуждения (в группе реализуется проект или событие) предлагают создать коллективную творческую работу или оформить декорации к постановке спектакля
Режимные моменты	Четкое выполнение режима дня. Отсутствие вариативности, мобильности	Режим дня, представленный на информационном стенде, соответствует действительности, возможно увеличение времени для свободной игровой деятельности	Совместное определение длительности режимных моментов в зависимости от желания и интересов детей	Режим дня гибкий с учетом индивидуальных и физиологических потребностей детей (темпы выполнения заданий, длительность засыпания, темпы приема пищи и т. п.)	Дети самостоятельно выбирают виды деятельности в определенных режимных моментах
Примеры образовательных форм. Экскур	Тема и место проведения экскурсии выбраны педагогом	Тема экскурсии выбрана педагогом, место проведения выбирают дети из предложенных вариантов	Дети вместе с педагогом определяют содержание экскурсии и место ее проведения	Дети предлагают пригласить на экскурсию малышей познакомиться их со светофором. Продумывают ход экскурсии,	Утром дети сообщают о том, что на перекрестке произошла авария. Рассуждают, почему это произошло. Из

сия				место проведения, подбирают загадки. Изготавливают приглашения для малышей	рассуждений дети делают вывод, что водители не соблюдали ПДД. Предлагают пригласить инспектора и вместе с ним отправиться к перекрестку и рассмотреть место столкновения автомобилей и уточнить, какие ПДД нужно знать для безопасного передвижения по городу
Утренний круг (сбор)	Педагог знакомит детей с темой недели. Демонстрирует наглядный материал (иллюстрации, фотографии, картины), задает вопросы детям, тем самым определяет уровень знаний по данной теме	Педагог знакомит детей с темой недели. Предлагает детям несколько видов демонстрационного материала для выбора (папки, фотоальбомы, картины и т. д.), дидактических игр и пособий. Педагог знакомит детей с планом мероприятий по данной теме на ближайшие дни. Дети могут определить очередность данных мероприятий	Педагог в процессе беседы выявляет круг интересов детей, тем самым определяя наиболее значимую тему. Педагог интересуется, чем бы хотели заняться дети в рамках данной темы и сам предлагает варианты занятий, тем самым создавая для детей ситуацию выбора	1. Педагог создает проблемную ситуацию и стимулирует планирование со стороны детей, задавая им открытые и провокационные вопросы. Педагог поощряет детей выдвигать свои собственные идеи. Пример: рассказывает о том, что по дороге в детский сад видел на водоеме одиноко плавающую утку. Спрашивает у детей, почему она была одна? Как мы можем ей помочь? Что мы знаем про водоплавающих птиц и что еще можем узнать? Где можем взять материал?	Сбор круга по инициативе ребенка без участия педагога, на котором осуществляется обмен информацией (идеями, новостями) по выбранной детьми теме

				2. Сбор круга педагогом по инициативе ребенка	
Сюжетно-ролевая игра	Тема и сюжет игры предлагаются педагогом. Педагог сам готовит необходимые атрибуты для игры и распределяет роли, руководит игрой. Игра проходит в соответствии с конспектом педагога. Игра ограничена во времени	Темы и конспекты игр разработаны воспитателем. Педагог предлагает на выбор детям несколько сюжетов игры. Предоставляет возможность самостоятельно распределить роли между собой и выбрать атрибуты. При этом педагог является партером в игре. Игра ограничена во времени	Педагог совместно с детьми обговаривают тему для сюжетно-ролевой игры, разрабатывают ход игры, дети самостоятельно распределяют роли. Педагог наблюдает за игрой, стимулирует развитие сюжета, входя в игру через второстепенную роль. Продолжительность игры дети определяют самостоятельно, сюжет игры может развиваться в течение нескольких дней	Педагог совместно с детьми обговаривает тему для сюжетно-ролевой игры. Обсуждает с детьми роли, обращает внимание на отношения сотрудничества между ролями. Дети самостоятельно обсуждают алгоритм действий игры и определяют необходимые атрибуты. Педагог сопровождает игру, провоцируя развитие сюжета внесением предмета-загадки или провокационного вопроса (Игра «Ветеринарная больница» — А что если в больницу придет динозавр?)	Игры планируются в зависимости от событий группы. Педагог организует среду, способствующую развитию игры. Осуществляет поддержку игрового планирования, наблюдает за игрой. Развитие сюжета провоцирует предметами-загадками. Дети самостоятельно обсуждают алгоритм действий игры и определяют необходимые атрибуты
Мастерская		Педагог предлагает на выбор несколько готовых образцов изготовления работ, совместно с детьми разбирает алгоритм	Педагог задает провокационный вопрос в связи с предстоящим событием (Что мы будем дарить папам на 23 февраля?). Педагог совместно с	Важно поощрять оригинальные идеи, высказываемые ребенком и обеспечивать возможности для практической реализации творческих идей в самых	Инициативное действие ребенка по изготовлению поделки в мастерской, с самостоятельным изготовлением алгоритма выполнения и привлечением сверстников в мастерскую. Дети

		выполнения задания. Для изготовления работ предлагает разнообразные материалы	детьми обсуждает варианты творческих работ и алгоритм выполнения задания, при этом дети самостоятельно выбирают материал	различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем — одно из важнейших условий. Работа построена по инициативе ребенка. Педагог сопровождает работу мастерской, провоцирует детей на изготовление более сложных работ наличием схем и алгоритмов. Ребёнок сообщает, что смотрел мультфильм «Варежка». Ему очень жалко девочку и он предлагает помочь ей: подарить собачку. Он показывает карту-схему собачки. Педагог с помощью приёма «вопрос-ответ» выясняет алгоритм выполнения работы. Дети рассказывают, как и что хотят сделать	от своего сверстника узнают о том, что его другу очень понравились изготовленные им поделки, и он хотел бы научиться делать такие же. Он предлагает провести мастер-класс для детей параллельной группы. Дети выбирают тему будущего мастер-класса, проводится обсуждение и обследование материалов, их свойств, выбор интересных решений
Трудовой десант	Воспитатель самостоятельно организует трудовую деятельность	Детям дается мотивация к выполнению трудовых поручений.	Воспитатель в процессе беседы с детьми выясняет, что в	Педагог, размещая в центрах предметы-провокаторы,	После работы в центрах дети самостоятельно решают навести порядок в группе,

	детей. Предлагает навести порядок в игровых центрах. Распределяет обязанности, выдает орудия труда. Следит за правильностью и качеством выполнения трудовых поручений. Индивидуальные особенности и желания детей не учитываются	Воспитатель предлагает детям навести порядок в игровых уголках. Педагог перечисляет весь объем предстоящего труда, озвучивает правила, регулирующие взаимоотношения в процессе труда. Оборудование и инструменты для трудовой деятельности дети выбирают сами	игровых центрах необходимо навести порядок. Дети предлагают выполнить эту работу. Самостоятельно определяют необходимый инструмент для выполнения операций, перечисляют весь объем работы. Воспитатель сопровождает деятельность детей, помогает разрешить возникающие споры	провоцирует детей на выполнение генеральной уборки в центрах. Дети, найдя предметы, задумываются о необходимости наведения уборок в игровых центрах. Самостоятельно определяют объем работы, распределяют обязанности по желанию. Самостоятельно подготавливают необходимый инструмент для работы. Воспитатель сопровождает процесс работы, усложнение трудовых операций провоцирует предметами-провокаторами. Педагог не дает оценки выполнения работ. Оценку проводят дети самостоятельно	обсуждают между собой объем предстоящего труда, необходимые инструменты. Недостающие инструменты решают заменить или изготовить самостоятельно. Распределяют обязанности самостоятельно соответственно желаниям и возможностям каждого ребенка. Самостоятельно решают возникающие споры. Качество выполнения работы отслеживают сообща
Кружковая работа		Педагог методом наблюдения за интересами детей в группе определяет тему кружковой работы, обязывая каждого ребенка ею заниматься именно в то	Отталкиваясь от мнения детей, выбрав направление работы, педагог назначает время кружковой деятельности и озвучивает план, методы и средства работы	В ходе обсуждения педагога с детьми решают, какой кружок можно было бы проводить, чтобы он был интересен всем детям. Определяют, в какое время, как и чем будут заниматься.	

		время, в которое выбрал сам педагог. Материалы, методы и способы работы выбраны педагогом		Результаты не просматриваются	
Экспериментирование	Для участия в эксперименте желания детей никто не спрашивает, экспериментальная зона скудная, экспонатов и материалов для экспериментирования мало, время для ведения эксперимента у детей нет	Зона экспериментирования имеет минимальный набор материалов для проведения эксперимента. Выделено строго отведенное для проведения конкретного эксперимента время, инициатива детей не приветствуется	Достаточно оборудования и материалов для проведения экспериментов, у детей имеется возможность вести экспериментальную работу в течение дня, по своему желанию, приветствуется детская инициатива, появляются проблемные ситуации и скрытая мотивация к ведению экспериментов	Богатый выбор оборудования и материалов для ведения экспериментальной деятельности. Педагог учитывает интересы детей, внося новые материалы для экспериментирования, выделяется достаточное количество времени для проведения экспериментов. Педагог руководит процессом ненавязчиво, но решающий голос остается за ним	Широкий выбор материалов, оборудования, хорошо подготовленное место для проведения экспериментов, наличие схем, алгоритмов проведения опыта, наличие атрибутов (перчатки, халат). Оборудовано место для размещения результата эксперимента. Педагог занимает позицию помощника, главные герои — дети. Инициатива детей поощряется. Накопительная база данных по проведенным экспериментам, своевременное пополнение материалов и оборудования
Встречи с интересными людьми	В группу один раз в месяц приглашается представитель той или иной профессии, ветеран, участник боевых действий и т. д.,	Наблюдая за интересами детей и учитывая план работы на месяц, педагог решает, кого пригласить в этот раз. Обсуждает с	В ходе совместного обсуждения педагог с детьми решают, кого и когда пригласить, как часто это необходимо делать. Педагог	Дети предлагают пригласить в гости интересующего их представителя той или иной профессии, аргументируя	Дети выстраивают план приглашения интересных людей, приурочив встречи к каким-либо событиям, аргументировав свой выбор, и просят педагога оказать помощь в

	знакомящий детей с ее особенностями, демонстрирующий ее преимущества, значимость своего дела для города и общества. Тему и кого пригласить, решает педагог, время назначает он же, учет интересов детей отсутствует. Результат работы не находит отражения ни в групповом помещении, ни в дальнейшем планировании работы	детьми время и место для организации общения с интересным человеком, не нацеливая их на это общение, не предлагая задать интересующие вопросы. Результат встречи подводится сжато, без резюмирования, без рефлексии детей	нацеливает детей на диалог, предлагая подумать над вопросами, которые они хотели бы задать гостю. Дети предлагают свои варианты, договариваясь между собой, педагог резюмирует и принимает решение. Результатом встречи может стать совместная фотография	свой выбор. Совместно с педагогом выстраивают план встречи, продумывают итог, решают, что будет в результате и как его отобразить в группе, для родителей и т. д. инициатива поступает от детей, педагог лишь координирует их деятельность	создании пригласительных для гостей. Дети сами разрабатывают план проведения встречи, готовят подарок от группы на память для гостя, высказывают предложение по итогам встречи устроить выставку рисунков по теме встречи, создать фотоальбом совместных фотографий со всеми приглашенными людьми. Педагог лишь аккуратно и тактично направляет деятельность детей в правильное русло
Наблюдение	Наблюдение проходит бегло, без акцента внимания на каких-либо деталях. Педагог подходит к наблюдению формально, не опираясь на знания детей, их инициативу, не утруждая себя ответами на детские вопросы. Нет итога	Ход наблюдения спланирован педагогом, им же и определены объекты наблюдения, время и место, отведенные для проведения наблюдения. Интересы детей не учитываются, педагог действует строго по своему разработанному плану	Педагог, опираясь на интересы детей, решает, за чем или кем сегодня будет производиться наблюдение, составляет план, обговаривая с детьми время, отведенное для наблюдения. Подводится формальный итог. Результаты наблюдения проговорены устно, но нигде не находят своего отражения	Дети совместно с педагогом планируют, за чем или кем они будут проводить наблюдение, в какое время, вместе составляют план, обсуждая место проведения, что может понадобиться для проведения наблюдения. Определяют, каким образом они будут фиксировать результаты наблюдения, педагог координирует деятельность	Дети самостоятельно в процессе обсуждения определяют объект наблюдения, выбирают средства проведения наблюдения, время, место. Педагог лишь аккуратно направляет деятельность детей, следя за их безопасностью. Изобилие схем, оборудования и материалов для проведения наблюдения. Результаты наблюдения дети

				детей, занимая центральную позицию в ходе проведения наблюдения	систематически фиксируют в календаре погоды, либо в отдельном альбоме, журнале наблюдений
Прогулка	Разработанный педагогом план прогулки четко реализуется, не учитывая интересов и потребностей детей	Прогулка спланирована с учетом интересов детей, провоцирует на проявление детской инициативы. Время и этапы прогулки соответствуют плану, но возможна мобильность	Дети совместно с педагогом планируют прогулку, готовят выносной материал, обсуждая перечень подвижных игр и виды деятельности во время прогулки, педагог выслушивает мнения детей и самостоятельно принимает решение	Дети совместно с педагогом планируют прогулку, готовят выносной материал, обсуждая перечень подвижных игр, и виды деятельности во время прогулки	Дети самостоятельно разрабатывают план прогулки, наполняя его играми и видами деятельности по интересам
Праздники	Тему и форму проведения праздника определяет педагог. Распределение ролей не учитывает интересы детей. Банальный подход к организации праздника по принципу «сели – встали», без предоставления возможности проявить инициативу ребенку	Тема и форма проведения праздника определена педагогом, но роли распределяют дети и подбор костюмов тоже в компетенции детей. На празднике присутствуют моменты для импровизации детей, проявления инициативы	Педагог вместе с детьми определяет тему и форму проведения праздника. Совместно распределяют роли и выбирают репертуар для праздника. Педагог создает ситуации для импровизации детей, возможности самореализации и в ходе праздника, учитывает их предпочтения и интересы	Педагог вместе с детьми определяет тему и форму проведения праздника. Дети самостоятельно распределяют роли, придумывают себе костюмы, разрабатывают сюжет, предложенный педагогом, дополняя его по своему усмотрению	Дети сами самостоятельно определяют тему праздника, создают сценарий, распределяют роли, изготавливают костюмы, занимаются постановкой праздничных номеров, работают над декорациями, атрибутами для праздника. Педагог только оказывает помощь, организуя их деятельность, очень аккуратно и ненавязчиво

Показатели	Индикаторы	Оценк а	Комментари и
Развивающая предметно-пространственная среда			
Насыщенность среды в соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием программы	Оснащена техническими средствами (магнитофон, интерактивная доска, телевизор, наушники, микрофон)		
	Центр игры		
	Материалы: наличие в среде материалов для сюжетно-ролевой деятельности (разнообразие костюмов, шапочек; накидок); контейнеры/ ящики с наборами игрушек (парикмахерская, больница, магазин, мастерская, пожарные, строители и т. д.). Наличие в среде картотеки подвижных и малоподвижных игр, наличие игрового оборудования (мячи, кегли, обручи, скакалки и т. д.); атрибуты (шапочки, накидки); наличие карт-схем безопасного поведения во время игр		
	Материал для моделирования среды: полифункциональные материалы, позволяющие легко изменить пространство (ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры, крупные куски ткани, коробки...)		
	Пространство: наличие в среде предметов для игродраматизаций (куклы «бибабо», пальчиковый театр, настольный театр, ширмы и т. д.). Наличие в среде материалов для игр с макетами (переносные платформы, игровые поля, мелкие игрушки)		
	Следы детской деятельности: заготовки для ролевых игр, подготовка материала (деньги, рецепты от врача)		
	Наличие предметов для элементарной трудовой деятельности (совочки, лопаточки, ведерки, лейки, тряпочки, фартучки, метелочки и т. п.); наличие карт-схем безопасного поведения во время трудовой деятельности; наличие карт-схем соблюдения правил гигиены		
	Центр конструирования		
	Материалы: наличие разнообразного строительного материала (деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор, пластмассовый конструктор, металлический и др.); наличие карт-схем безопасного поведения во время игр		
	Пространство: переносные платформы, полочка, коврик для конструирования, моделирования и т. д.		
	Следы детской деятельности: конструкции, постройки, модели, строительные объекты		
	Схемы-провокаторы: наличие пошаговых карт-схем для конструирования, инструкции, схемы, образцы		
	Центр настольно-печатных игр		
	Материалы: наличие в среде настольно-печатных игр (математические, речевые, логические и т. д., мнемотаблицы, инструкции в картинках и т. д.). Игры на развитие мелкой и крупной моторики; наличие предметов, игр и игрушек с региональной направленностью		
	Пространство: стеллажи, полочки столы для самостоятельных игр		

	Наличие места для игр: стол, переносная платформа, ковер, планшет и т. д.		
	Следы детской деятельности.		
Центр творчества			
	Материалы: наличие предметов по изобразительной деятельности (гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, палитры, пластилин, цв. бумага, картон, непроливайки, ножницы, клей, доски для лепки, стеки, альбомы или листы для рисования, раскраски, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки и т. д.) Бросовые и природные материалы (шишки, ракушки, ватные палочки, диски, баночки и т. д.). Образцы и схемы пошагового рисования и лепки, орнаменты и т. д.		
	Материалы для экспериментирования: веревочки, мыло, губка, ролики, валики, зубные щетки, ватные палочки и т. д.		
	Пространство: стеллажи, контейнеры, столы, стулья, мольберты, место для самостоятельного размещения детских работ, фартуки, клеенки, прищепки, магниты		
	Объекты: орнаменты, схемы, рисунки, альбомы с образцами пошагового рисования		
	Следы детской деятельности: на стенде, в специально отведенном месте представлены продукты детской деятельности в виде иллюстраций, композиций, поделок, коллажей и т. д.		
	Культурные практики: наличие репродукций картин, портреты художников, композиторов, архитекторов		
Центр музыки			
	Материалы: музыкальные инструменты различных видов (народные, струнные, духовые, клавишные, ударные и т. д.), наушники, магнитофон, атрибуты для инсценировки песен, танцев, тексты песен, ноты, иллюстрации с изображением танцев, аудио и видео материалы		
	Материалы для экспериментирования: коробочки, баночки, мешочки, металлические предметы (для изучения различных звуков), природный и бросовый материал и т. п. для изобретения музыкальных инструментов		
	Пространство: стеллажи, полки, стулья, контейнеры и т. д.		
	Следы детской деятельности: место для самостоятельного размещения продуктов детской деятельности в виде иллюстраций, поделок, коллажей, музыкальных инструментов, рисунки композиторов, нот и т. д.		
	Объекты: схемы, рисунки, дидактические музыкальные игры, иллюстрации с изображением танцев, музыкальный альбом с песнями, ритмические рисунки		
	Схемы-провокаторы: пошаговые инструкции и игры («Шагалки», «Бродилки», «Гусек») в картинках и т. д.		
	Культурные практики: портреты композиторов		
Центр науки			
	Материалы: наличие предметов и инструментов		

	познавательной-исследовательской деятельности (линейки, карандаши, листы бумаги, увеличительные стекла, мензурки, шишки, песок, камни, ракушки, колбы, сосуды, бросовый материал и др.)		
	Материалы для экспериментирования: наличие игр и игрушек для игр с песком и водой (тазики, мелкие и крупные игрушки, водоплавающие игрушки, лопаточки и т. д.)		
	Схемы-провокаторы и пошаговые инструкции		
	Следы детской деятельности: наличие места для самостоятельного размещения результатов деятельности		

Центр физкультуры и здоровья

	Материал: наличие игрового оборудования: мячи, кегли и т. д. Атрибуты: шапочки, накидки, предметы-заместители. Наличие в среде картотеки подвижных и малоподвижных игр, наличие игрового оборудования (мячи, кегли, обручи, скакалки и т. д.); атрибуты (шапочки, накидки); наличие карт-схем безопасного поведения во время игр		
	Пространство: наличие места для малоподвижных и подвижных игр		
	Объекты: картотека стихов о спорте и ЗОЖ		

Центр кулинарии

	Материалы: фартуки, колпаки, пластиковая посуда: ножи, доски, ложки, емкости для пищевых продуктов		
	Пространство: полочки и контейнеры для хранения материала		
	Объекты: наличие карт-схем соблюдения правил гигиены и безопасности; картотека рецептов		
Трансформируемость пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей	В среде присутствует 5 и более пространственных зон		
	Наличие легких безопасных предметов среды, которые могут быть перенесены ребенком для зонирования пространства (стулья, ширмы, мягкие модули, столы, игровые уголки, подвижные предметы мебели и т. д.)		
	Наличие полифункциональных материалов, позволяющих легко изменить пространство (ткани, платки, коробки и т. д.)		
	Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы)		
	В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой/ событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые		
	Наличие места для публикации детских продуктов, легкость смены детских работ. Возможность самостоятельного размещения ребенком своей работы		
	Материалы отражают индивидуальные интересы детей, изменяются со сменой интересов		
Полифункциональность материалов	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.		
	Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в		

	том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)		
	Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей		
	Наличие различных пространств (лаборатория, физ. уголок, центр математики, развития речи, книжный уголок, уголок уединения и т. д.)		
	Оформление пространства группы с участием детей		
	Оборудованы уголки уединения и уютные зоны отдыха		
	Место для уединения доступно в течение значительной части дня		
Доступность среды	Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности		
	Материалы расположены не выше уровня глаз ребенка		
	Открытость стеллажей и полок, прозрачность контейнеров и пособий		
	Полнота и укомплектованность материала, позволяющая ребенку работать без обращения к взрослому		
	Маркировка контейнеров и шкафчиков картинкой, схемой и/или словом в соответствии с возрастом детей (подготовительная и старшая группа — обязательно маркировка словами, более младшие группы — картинками и словами)		
	Достаточное пространство для свободного перемещения по группе (мебель не ограничивает пространство, достаточно места для оборудования)		
Безопасность предметно-пространственной среды	Отсутствие острых предметов, сломанной мебели, игрушек		
	Наличие карточек или плакатов с правилами поведения с опасными предметами		
	Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности (незакрепленный край ковра, острые углы у мебели)		
	Исправность и сохранность материалов и оборудования		
	Среда легко просматривается, педагог видит всех детей		
	Среда психофизиологически безопасна и соответствует возрасту ребенка: соразмерность игрушек параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений		
	Отсутствует сенсорная агрессия: цвет, свет, мерцание, звук, тактильные ощущения		
	Педагог видит и знает, где находится каждый ребенок		
Обеспечение познавательного развития ребенка	Наличие познавательной литературы		
	Наличие приборов для опытов		
	Наличие природных материалов		
	Наличие игр, способствующих познавательному развитию		
	Наличие схем, образцов, таблиц для пошагового выполнения различных заданий, опытов и т. п.		

Оценивание работы с родителями

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарии
Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья ФГОС ДО п 3.2.1. п.п.8	Наличие информационных стендов, папок-передвижек, памяток и рекомендаций педагогов ДОУ и специалистов по вопросам дошкольного образования, охране и укреплению здоровья детей. Проведение совместных дней здоровья, туристических походов и экскурсий Индивидуальные консультации и беседы, функционирование консультативного пункта с привлечением специалистов (в том числе по запросам родителей) для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Обратная связь по окончании мероприятий с родителями		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлечения их в образовательную деятельность ФГОС ДО п 3.2.5. п.п. 5	Проведение совместных мероприятий педагогов, родителей и детей с целью ознакомления и обучения формам, методам, технологиям воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста (мастер-классы, семинары, практикумы, клубы, тренинги, акции, педагогические мастерские и т. д.). Создание совместных образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Привлечение к участию в конкурсах и фестивалях. Наличие элементов в образовательной среде группы, изготовленных (приобретенных) родителями, продуктов совместной деятельности детей и родителей. Наличие информации в приемной по теме «Наш денек», отражающей ежедневную образовательную деятельность с детьми		
Создание возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы ФГОС ДО п 3.2.8. п.п. 3	Проведение дня открытых дверей, родительских собраний, индивидуальных консультаций и собеседований с родителями для получения информации о достижениях и успехах ребенка. Получение конкретных рекомендаций от воспитателей и специалистов по вопросам образования и развития детей дошкольного возраста. Получение обратной связи по окончании мероприятий, в т. ч. на сайтах групп и ДОУ		

Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг	Опрос родителей в форме анкетирования (примерный перечень вопросов, который можно изменять): .Заинтересованность педагогов в успехах и достижениях ребенка. .Корректное и индивидуальное обращение, обсуждение с родителями проблем в образовании (поведении) ребенка. .Сотрудники ДОО учитывают пожелания при организации совместных мероприятий (время, формы, распределение обязанностей и т. д.). .Сотрудники интересуются, насколько их работа удовлетворяет (проводятся беседы, анкетирование, обратная связь по окончании совместных мероприятий) и т. д.		
---	---	--	--

Оценивание работы специалистов

Оценочная карта деятельности музыкального руководителя

Показатель	Индикаторы	Оценка	Комментарий
Формы организации образовательной деятельности	Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов		
Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей	Предлагаемый музыкальный материал соответствует возрасту (объем, сложность, доступность)		
	Умение находить индивидуальный подход к детям (учет детей с низкой концентрацией внимания, повышенной утомляемостью либо повышенной возбудимостью, вновь прибывшие, с различным уровнем музыкального развития, речевые особенности)		
	Оказывает необходимую достаточную помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах ребенка		
Создание ситуации успеха	Организационные моменты (настрой: приветствие, релаксация, рефлексия)		
	Педагог отмечает новые достижения детей в разных видах деятельности и поощряет их		
	Не сравнивает достижения детей друг с другом, а только с его собственными		
	В случае необходимости педагог намеренно создает ситуацию успеха (индивидуальная и коллективная)		

Использование разнообразных методов и приемов	Организационные моменты (эмоциональный настрой на восприятие (беседа, рассказ, сюрпризный момент, проблемная ситуация, загадка, игрушка и т. п.))		
	Активные методы		
	Качество используемого репертуара (высокохудожественные произведения народной и классической музыки). Выразительное исполнение музыки (ИКТ или живое звучание: игра на фортепиано, пение и т. д.)		
	Использование методов: 3. наглядных (картины, рисунки), 4. словесных (беседа, рассказ, пояснения, инструкции), 5. практических (показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, показ рукой изменения высоты звука, прохлопывание и отстукивание ритмического рисунка, показ с помощью наклонов изменение динамики музыки и т. д.), 6. игровых		
Поддержка инициативы и творческой активности детей в музыкальной деятельности	Предлагает детям образцы деятельности, в итоге дает возможность самостоятельного выбора		
	Стимулирует творческую самостоятельную деятельность детей в свободной деятельности (обогащает музыкальными впечатлениями)		
	Поощряет и развивает самостоятельные и творческие проявления детей в высказываниях о музыке		
	Провоцирует детей на рассуждение (исполняет произведения с различной степенью контрастности, педагог предлагает ребятам сравнить их, высказать свое отношение)		
Стиль общения музыкального руководителя. Обеспечение эмоционального благополучия	Доброжелательное и ласковое обращение по имени		
	Проявляет артистизм, изобретательность, находчивость; поощряет самостоятельное музыкальное творчество детей в режимных моментах (фишки, фантики, эмоциональное словесное поощрение)		
	Использует порицания отдельных действий детей, не адресует это к их личностям		
Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и	Планирование (совместная подготовка к развлечениям, утренникам, родительским собраниям, интегрированным занятиям)		
	Музыкальный руководитель рекомендует педагогу музыкальные записи для прослушивания в режимных моментах (закрепление музыкальных впечатлений детей, прослушивание с ними музыкальных произведений, звучавших на занятиях)		

специалистами	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т. д.)		
	Обучает педагогов игре на детских музыкальных инструментах, свободному музицированию в пении, музыкально-ритмическим движениям (проведение мастер-классов «Методика музыкального воспитания», «Методические приемы для развития у детей исполнительских умений»)		
	Совместные консультации со специалистами		
Взаимодействие с родителями	Организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детско-родительский хор, оркестр, танцевальный ансамбль, театральную студию)		
	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т.д.); выступление на родительских собраниях		
	Организация совместных мастер-классов, практикумов; разработка стендовой информации (памятки, рекомендации, стен-газеты и т. д.)		
	Консультации (индивидуальные, подгрупповые)		
РППС	Требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности		
	Наличие детских музыкальных инструментов (шумовые, ударные инструменты, ложки, детский аккордеон, металлофон, ксилофон и т. д.)		
	Наличие демонстративного материала соответствующего тематике (портреты композиторов, изображения нот, музыкальных ключей и т. д.)		
Итого баллов:			

Карта оценки деятельности инструктора по физической культуре

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарий
Формы образовательной деятельности	Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл ; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла ; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов		
Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей	Рациональная дозировка нагрузки (времени) в соответствии с возрастом детей, индивидуальными и физиологическими особенностями детей		
	Умение находить индивидуальный подход к детям (учет детей с низкой концентрацией внимания, повышенной утомляемостью либо повышенной возбудимостью, вновь прибывшие, учет детей с различным уровнем физического развития)		

	Соответствие основных движений и упражнений возрастным особенностям детей		
	Соответствие материала особым образовательным потребностям детей с разными категориями ОВЗ		
	Оказывает необходимую помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах ребенка		
	Указывает на ошибки ребенка тактично, не ущемляет достоинства.		
Эффективность использования разнообразных методов и приемов	Организационные моменты (эмоциональная настройка на восприятие (сюрпризный момент, загадка, игрушка и т. п.)		
	Умение использовать вариативность структуры занятия, разные его виды (вводная, основная, заключительная части)		
	Подведение итогов занятия		
	Качество используемого музыкального сопровождения		
	Использование методов: • словесных (беседа, пояснения, инструкции, краткое и четкое объяснение заданий, сообщение задач воспитанникам), • практических (показ педагогом физических упражнений, соблюдение последовательности проведения упражнений); • игровых		
	Организует занятия детей в разнообразных формах (путешествие, эстафеты, досуг и т. д.)		
	При предъявлении нового материала педагог представляет образец выполнения движения или упражнения		
	При закреплении материала правильное выполнение упражнения или движения может осуществлять ребенок		
	В младшем и среднем дошкольном возрасте правильное выполнение упражнения или движения показывает педагог		
	Соблюдение времени проведения занятия		
Поддержка инициативы и творческой активности детей в физической деятельности	Предоставляет детям возможность самостоятельного выбора деятельности		
	Создает проблемную ситуацию, побуждающую детей к активному проявлению		
	Стимулирует самостоятельную деятельность детей		
	Поощряет и развивает самостоятельные проявления детей в играх		
	Умеет увлечь детей, заинтересовать их		
Стиль общения инструктора по	Голос педагога не доминирует над голосами детей		
	Доброжелательное и ласковое обращение по имени		
	При индивидуальном общении взрослым используется позиция «глаза на одном уровне»		

физической культуре. Обеспечение эмоционального благополучия	Откликается на просьбу ребенка провести совместную деятельность, спокойно объясняет причину, если не может сразу принять		
	Отсутствуют грубое обращение, угрозы		
	Проявляет артистизм, изобретательность, находчивость		
	Учитывает индивидуальные особенности детей (по характеру, темпераменту)		
Соблюдение санитарных норм и правил	Соответствие спортивного инвентаря требованиям СанПиН, возрастным особенностям детей и особым образовательным потребностям детей с ОВЗ		
	Своевременное проветривание помещения (до и после)		
	Ежедневная влажная уборка помещения		
	Соблюдение температурного режима (имеется в наличии температурный градусник)		
	Наличие аптечки в помещении		
РППС	Соблюдение техники безопасности: 3. организация безопасности детей при выполнении упражнений; 4. отсутствие острых предметов в помещении; 5. отсутствие сломанного спортивного оборудования; 6. устойчивость оборудования		
	Зонирование: • рабочая зона (мячи, скакалки, ракетки для бадминтона, гимнастические палки и т. д.); • активная зона (тренажеры, мягкие модули, шведская стенка, маты и т. д.); • спокойная зона (скамейки, гимнастические маты для релаксации и т. д.)		
	Использование спортивного инвентаря		
	Атрибуты для игр		
	Итого баллов:		

Карта оценки деятельности педагога дополнительного образования

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарии
Формы образовательной деятельности	Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл ; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла ; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов		
РППС	Создание предметно-развивающей среды в соответствии с реализуемой образовательной программой; эстетики оформления, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребёнка, позволяющей ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя		
	Наличие схем-карт по безопасности, отображающих правила безопасного поведения		
	Зонирование: • рабочая зона, • активная зона, • спокойная зона		
Поддержка инициативы и творческой активности детей	Побуждает детей к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей (вопросы-провокации, проблемные ситуации, предметы-загадки, сравнительный анализ, сопоставление, поиск, проблемные вопросы, и т. д.)		
	Предоставляет детям возможность самостоятельного выбора деятельности		
Взаимодействие педагога дополнительного образования с воспитателями и специалистами	Планирование (совместная подготовка к развлечениям, утренникам, родительским собраниям, комплексным мероприятиям)		
	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т. д.)		
	Совместные консультации для родителей		
Стиль общения педагога с детьми	Тон педагога доброжелательный, спокойный		
	Голос педагога не доминирует над голосами детей		
	Педагог не сравнивает детей друг с другом		
	Педагог не выражает разочарование в том, что у ребенка не получилось что-либо		
	Педагог выслушивает всё сказанное детьми		
Взаимодействие с родителями	Систематическое взаимодействие с родителями — привлечение к образовательной деятельности, выставки, мастер-классы		

	Индивидуальные консультации, информационные стенды и т. д.		
Итого баллов:			

Карта оценки деятельности педагога-психолога

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарии
Формы образовательной деятельности	Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл ; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла ; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов		
Диагностическое направление	Владение методами диагностики, обоснованность выбора диагностических методик и стимульного материала, способность грамотно интерпретировать полученные данные (заполненные диагностические карты, анализ данных)		
Коррекционно-развивающая деятельность	- Использует наглядные методы обучения (иллюстрации, презентаций и т. д.). - Использует словесные методы обучения (беседы, чтение художественной литературы, рассказ, объяснение и т. д.). - Использует практические методы обучения (дидактические игры, упражнения, моделирование и т. д.). - Использует игровые методы обучения (создание воображаемой ситуации, выполнение действий с опорой на игровой сюжет, вхождение в роль). - Активизирует умственную деятельность детей. - Подбирает материал в соответствии с направлением коррекционной работы. - В случае затруднения в выполнении задания направляет к самостоятельному поиску решения. - Эффективность коррекционно-развивающего процесса (положительная динамика проводимой работы)		
Особенности установления контакта/ взаимодействия с ребёнком	- Устанавливает контакт с ребёнком (зрительный, тактильный, вербальный), Ориентирует/ нацеливает ребёнка на совместную работу. - Создает благоприятный микроклимат для эмоционального контакта с ребенком. - Контакт с ребенком продуктивный. - Речь правильная, точная, ясная, эмоционально-		

	выразительная. • Педагог держится свободно, уверенно. • Устанавливает доверительные отношения. • При индивидуальном общении используется позиция «глаза в глаза»		
Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	– Использует инструкции простые и сложные в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. – Учитывает особенности поведения, настроения путем переключения на другой вид деятельности и т. п. – Не акцентирует внимание на «неуспехах», указывает на ошибки тактично		
Создание социальных ситуаций развития	• В случае необходимости создает ситуацию успеха. • Доброжелательно, ласково обращается по имени. • Использует поощрение при проявлении самостоятельности		
Поддержка инициативы детей в общении	• Внимательно выслушивает детей. • Поощряет детей в высказывании своих чувств и мыслей		
Формирование положительных отношений к сверстникам	• Вместе с детьми обсуждает возникшую проблему и ищет выход из создавшейся ситуации. • Педагог помогает в разрешении конфликтной ситуации путем обсуждения, установления очередности и использования жеребьевки и т. д.		
Использование современных образовательных технологий	• Здоровьесберегающие технологии (релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и т. д.). • Технологии развивающего обучения (проектная деятельность, игровые технологии, арт-терапия и др.). • Применение информационных образовательных ресурсов, ИКТ (наличие картотеки, банка данных, долгосрочный проект по применению образовательных ресурсов)		
Интеграция образовательных областей	• Объединяет несколько образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое). • Побуждает детей к активному познанию окружающего мира, установлению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей (вопросы-провокации, проблемные ситуации, вопросы, предметы-загадки и т. д.)		
Построение развивающей предметно-	• отдельный кабинет/ приспособленное, совмещенное помещение; • организация пространства (наличие зон:		

пространственной (коррекционно-развивающей) среды	рабочей, релаксации, коррекции, консультирования); - оформление кабинета обеспечивает психологический комфорт, активизирует положительные эмоции и интерес детей к различным их элементам, желание заниматься соответствующей деятельностью (цветовое решение, декоративные элементы, дизайн помещения); - разнообразие и соответствие дидактического материала возрасту, индивидуальным особенностям; - оснащение техническими средствами (магнитофон, ноутбук, компьютер, проектор, принтер, интерактивная панель и т. п.); - наличие авторских разработок, «изюминок»		
Программное обеспечение коррекционно-развивающего процесса	Наличие программ и/ или разработанных комплексов коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию или развитие разных сторон личности ребёнка, в том числе авторских		
Система работы по адаптации ребёнка к условиям ДОУ	Разработана и эффективно действует система психологического сопровождения адаптации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения (наличие карт адаптации, рекомендаций для педагогов и родителей, проведение индивидуального консультирования)		
Современные формы работы с семьями воспитанников	- Использование современных, активных форм работы с семьями воспитанников: тренинги, семинары, практикумы, консультации, анкетирование, формы просветительской работы и др. - Предоставляет информацию относительно целей и этапов коррекционной работы		
Современные формы работы с педагогическим коллективом	Использование современных, активных форм работы с педагогами: тренинги, семинары, практикумы, консультации, анкетирование, формы просветительской работы и др.		
Итого баллов:			

Карта оценки педагогической деятельности учителя-логопеда

Показатели	Индикаторы	Оценка	Комментарий
Особенности установления контакта/ взаимодействия с	- Устанавливает контакт с ребенком (зрительный, тактильный, вербальный). - Ориентирует/ нацеливает ребенка на совместную работу. - Создает благоприятный микроклимат для эмоционального контакта с ребенком. - Контакт с ребенком продуктивный.		

ребенком	• Речь правильная, точная, ясная, эмоционально-выразительная. • Педагог держится свободно, уверенно. • Стремится установить доверительные отношения. • Голос взрослого не доминирует над голосами детей. • При индивидуальном общении взрослым используется позиция «глаза на одном уровне»		
Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей развития детей	• Терпеливое отношение к детям при выполнении заданий. • Оказывает необходимую помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах. • Предлагает детям образцы деятельности и в итоге дает возможность самостоятельного выбора. • Учитывает индивидуальные особенности детей (речевые возможности, особенности поведения, настроения и т. д.)		
Создание ситуации успеха	• В случае необходимости педагог намеренно создает ситуацию успеха. • Доброжелательно обращается по имени, подчеркивает достоинства ребенка. • Использует поощрения при проявлении самостоятельности детей		
Поддержка инициативы детей в общении	• Педагог внимательно выслушивает детей и не отвечает на вопросы, а возвращает вопрос ребенка или перенаправляет его в социум группы. • Поощряет детей в высказывании своих чувств и мыслей. • Использует провокационные вопросы и предметы. • В случае неправильных ответов очень аккуратно и тактично привлекает внимание всех детей к ошибке, не торопится исправить сам, а подводит детей к правильному ответу		
Формирование положительного отношения к сверстникам (фронтальная работа)	• Поощряет проявление сочувствия детей друг к другу (при наличии таких ситуаций). • Вместе с детьми обсуждает возникшую проблему и ищет выход из создавшейся ситуации. • Педагог помогает в разрешении конфликтной ситуации путем обсуждения, установления очередности и использования жеребьевки и т. д. (при наличии таких ситуаций)		При отсутствии таких ситуаций максимальные 2 балла считать за 100 %
Использование современных образовательных технологий в коррекционно-образовательных	• Здоровьесберегающие технологии (мышечная релаксация, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, гимнастика для глаз и т. д.). • Технология развивающего обучения (биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, цветотерапия, пескотерапия и т. д.). • ИКТ-технологии (компьютерные программы, презентации, интерактивные игры). • Технология наглядного моделирования (схемы, модели, мнемотаблицы и т. д.)		

льном процессе (не менее двух)			
Коррекцио нно- образова тельная деятельнос ть	• Использует наглядные методы обучения (наблюдения, иллюстрации, просмотр презентаций и т. д.). • Использует словесные методы обучения (беседы, чтение художественной литературы, рассказ, объяснение и т. д.). • Использует практические методы обучения (дидактические игры, упражнения, моделирование и т. д.). • Использует игровые методы обучения (создание воображаемой ситуации, выполнение действий с опорой на игровой сюжет, вхождение в роль). • Активизирует умственную деятельность детей. • Подбирает материал в соответствии с речевыми особенностями детей. • Материал соответствует теме и целям занятия (при наличии плана). • Использует в планировании разнообразные образовательные формы (прогулка, экскурсии, досуг). • Следит за правильным построением фраз, за звукопроизношением воспитанника, за обогащением самостоятельной речи лексико-грамматическими единицами. • Использует инструкции простые/ сложные в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка		
Владение методикой организаци и и проведения занятия	• Соответствие методов, приемов и средств обучения содержанию материала, возможностям детей. • Последовательность и взаимосвязь этапов занятия. • Целесообразность распределения времени между этапами занятия. • Рациональность организации деятельности от простого к сложному. • Организация самостоятельной работы детей. • Смена видов деятельности (своевременное и качественное проведение физкультминуток и др.). • Доступность, четкость инструкции и своевременность помощи логопеда. • Диалогическая речь логопеда доминирует над монологической. • Наличие рефлексии		
Интеграци я образова тельных областей	Взаимопроникновение отдельных образовательных областей через разнообразные виды деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса.		
Планирова ние	• Выбор темы осуществляется, исходя из интересов детей. • Совместное с детьми обсуждение выбранной темы и планирование деятельности. • Совместное составление визуального плана действий с помощью рисунков или слов. • Логопед совместно с воспитателем анализируют выполнение		

	планирования		
ПНРС	• Материал и оборудование стимулируют познавательно-речевую активность детей в разных видах деятельности. • Наличие электронных образовательных ресурсов (презентации, детские развивающие игры, видео- и аудиотека). • Оснащение техническими средствами (магнитофон, магнитная доска, компьютер, проектор, принтер). • Наличие продуктов индивидуальной, совместной деятельности детей с педагогом. • Материалы расположены на уровне глаз ребенка. • Маркировка стеллажей, шкафов, контейнеров картинками, словами (в соответствии с возрастом детей). • Свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, категории «ребенок-инвалид» к играм и игрушкам, материалам, пособиям. • Разнообразие дидактического материала (игры, плакаты, альбомы, иллюстрации и т. д.). • Наличие различных пространств (для индивидуальной работы с дополнительным освещением и зеркалом, для двигательной активности детей, для подгрупповой работы). • Материал систематизирован по направлениям коррекционно-развивающей деятельности. • Наличие природных материалов, используемых в качестве предметов-заместителей. • Наличие схем, моделей, алгоритмов, используемых в коррекционной деятельности		
Работа с родителями и	• Предоставляет информацию для родителей (законных представителей) относительно целей и этапов коррекционной работы (журнал индивидуального консультирования). • Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (в начале тематической недели родителей знакомят с предстоящими задачами и планируемыми мероприятиями, для решения поставленных задач родителей привлекают к участию, в конце каждого дня родителей знакомят с итогами образовательной деятельности) (журнал учета реализации образовательной программы ДОУ). • Поддерживает родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья (памятки, папки-передвижки, информационные стенды, буклеты; выступления на родительских собраниях, родительских клубах и т. д.). • Обеспечивает вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (открытые мероприятия совместно с родителями и детьми, участие детей и их семей в конкурсах на уровне ДОУ, города, округа, РФ). • Устанавливает партнерские отношения с семьей каждого воспитанника (семейные патронажи, проведение совместных досугов за пределами ДОУ, ведение протоколов).		

	Использует разнообразные формы работы с родителями (мастер-класс, семинар-практикум, тренинг и т. д., отображенные в планировании)		
Итого баллов:			