Утверждена решением
педсовета
от 27 августа 2021 г.
Протокол № 1/21-22

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОЧУ «ОЦ им. С.Н.Олехника»
_____ С.И.Соколовская
«27» августа 2021 г.

Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диагностической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте»[1].

1 Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие».

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.

Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.

Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.

Рассматривает иллюстрации в книгах.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей.

Разговаривает на различные темы.

Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.

Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.

Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки. Читает
наизусть любое стихотворение или считалку.

Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию. С интересом рассматривает иллюстрированные издания.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит
слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.

Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок. Пересказывает
небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению. Знает наизусть 1-2
стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях. Драматизирует
небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.

Называет жанр произведения.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.).

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.

Различает жанр произведения.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон[2].

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

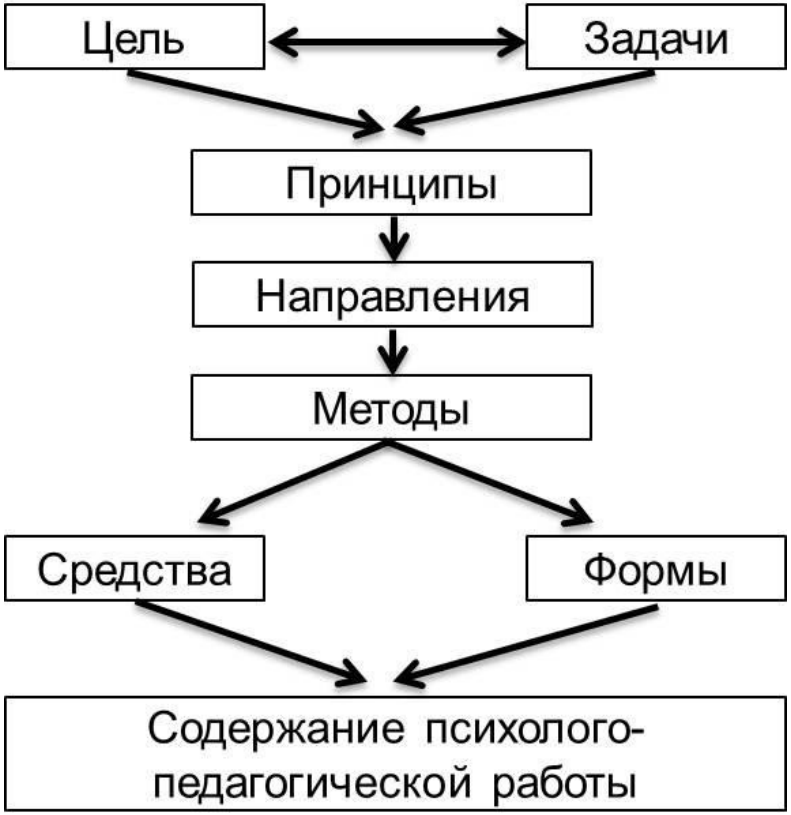
- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2 Содержание образовательной области «Речевое развитие».

Схема 1

Структура содержания образовательной области



Содержание
образовательной области «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и

монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи

1. Развивающая речевая среда: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими

2. Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

3. Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

4. Грамматический строй речи:
- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

5. Связная речь:
- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

6. Приобщение к художественной литературе

Методы и приемы

Классификация методов развития речи по используемым средствам

Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности *(наблюдение в природе, экскурсии)*

Опосредованное наблюдение *(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)*

Словесные

Чтение рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал и т.д.

Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в НОД
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	НОД по другим разделам программы

Задачи речевого развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. НОД по речевому развитию и приобщению к художественной литературе проводится в соответствии с расписанием с учетом возрастных групп. Развитие свободного общения детей осуществляется во всех видах детской деятельности, планируется календарно в форме бесед, индивидуальной работы, речевых (словесных игр) и т.д.

Деятельность по восприятию художественных произведений и народного фольклора планируется ежедневно в календарном плане. В группах созданы книжные уголки для самостоятельного рассматривания детьми художественной литературы. Уголки обновляется в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 138-145 (таблица 2).

Таблица 2

Формы образовательной деятельности			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельнаядеятельностьдетей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непрерывная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
Игры с предметами и сюжетными игрушками Игровая ситуация Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Дидактические игры Настольно-печатные игры Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Беседа после чтения Разучивание стихотворений Коммуникативные тренинги Речевые задания и упражнение Сценарии активизирующего обучения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений	Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Освоение формул речевого этикета Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры) Игры-драматизации Беседа, в том силе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдениязаобъектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.) Игра-импровизация по мотивам сказок Игровое общение, игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Словотворчество Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Подвижнай игра с речевым сопровождением или пением (хороводные и др.) Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка	Речевые игры Игры-драматизации Беседы, рассказы Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Посещение театров, музеев, выставок Прослушивание аудиозаписей

составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: – с опорой на вопросы воспитателя; – по серии сюжетных картинок; – по картине; – литературное произведение (коллективное рассказывание);	Выставка в книжном уголке Тематические досуги, праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, КВН Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности Разновозрастное общение		

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 92-103.

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»; « Предложите: «Хотите посмотреть…»; «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» и т.п.).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают свою первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто
– дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: б – п –т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже: употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, групп, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, и их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение сосставлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для группы раннего возраста.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продожать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворении, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимимкой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

3 Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Речевое развитие».

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

1	2		3	4	5
Октябрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок	*Социально-коммуникативное развитие:* понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние *(сердитый, печальный),* этические качества *(хитрый, добрый). Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении; учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
	Цели	П о з н а к о м и т ь со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами		
Ноябрь	Тема	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]	*Социально-коммуникативное развитие:* учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. *Художественно-эстетическое развитие:* учить в рисунке передавать сюжет произведения	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
	Цели	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко прогова-ривать слова		

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка», К. Чуковского «Елка»	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	*Социально-коммуникативное развитие:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь		
Январь	Тема	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок	Звуки [м], [м’], [п], [п’]	*Социально-коммуникативное развитие:* формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты.	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр

1	2		3	4	5
Январь	Цели	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п’]; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п’]	*Художественно-эстетическое развитие:* объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	
Февраль	Тема	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	Звуковая культура речи: звуки [б], [б’]. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	*Познавательное развитие:* учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевымисредствами	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотво-рение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления		

1	2		3	4	5
Март	Тема	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин	*Социально-коммуникативное развитие:* учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его); на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место. *Художественно-эстетическое развитие:* способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение		

				летают птички и т. д.	

1	2		3	4	5
Апрель	Тема	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассматривание сюжетных картин	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]	*Художественно-эстетическое развитие:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом
	Цели	Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог		
Ма	Тема	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева « Сельская песня»	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]	*Социально-коммуникативное развитие:* формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. *Художественно-эстетическое развитие:* учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподра-		

			жаний		

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Мес яц	Тема и цели НОД 1-й недели		Тема и цели НОД 2-й недели	Тема и цели НОД 3-й недели	Тема и цели НОД 4-й недели	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательн ой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8
	Тема	Рассказывание об игрушках	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Описание игрушек	Рассказывание об игрушках	*Речевое развитие:* формирова	Владеет умением определять

Сентябрь	Цели	У ч и т ь : – составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; – правильно произносить в словах звуки ☯с☸, ☯с’☸, выделять в речи слова с этими звуками; – вслушиваться в звучание слов. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь : – произношение пройденных звуков: ☯у☸, ☯а☸, ☯г☸, ☯к☸, ☯в☸;	У ч и т ь : – составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; – соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей	У ч и т ь : – называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложе-ния; – произносить звук ☯с☸ длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь умение соотносить названия	У ч и т ь : – составлять описание игрушки; – называть характерные признаки и действия; – составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). О б о г а щ а т ь словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно	ть умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложен ии. *Познавате льное развитие:* учить названия домашних животных и их детенышей .	и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальны е звуки по высоте и воспроизво дить их на музыкальны х инструмент ах с помощью педагога и само-

1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь		– представления о значении терминов «слово», «звук»		животных с названиями их детенышей. Ф о р м и р о в а т ь представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. О т р а б а т ы в а т ь навыки правильного произношения звуков ☯с☸, ☯с’☸	с ними совершать	*Художественно-эстетическое развитие:* учить четко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов	стоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать
Октябрь	Тема	Рассказывание по набору игрушек	Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)	Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге	Рассказывание об игрушках. *Дидактическая игра* «Петрушка, угадай мою игрушку»	*Речевое развитие:* учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить заоказанную
	Цели	З а к р е п л я т ь правильное произношение изолированного звука ☯з☸. У ч и т ь различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания	У ч и т ь : – пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; – пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных	Р а з в и в а т ь навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым. У ч и т ь : – самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;	У ч и т ь : – описывать предмет, не называя его; – задавать вопросы и отвечать на них. Р а з в и в а т ь навыки диалогической речи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь				– понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; – вслушиваться в звучание слов; – выделять в словах заданный звук		*Художественно-эстетическое развитие:* учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. *Социально-коммуникативное развитие:* учить вежливо обща-тьсясо взрослыми, называть их по имени-отчеству	услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
Ноябрь	Тема	Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату»	Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»	Описание игрушки	Описание и сравнение кукол	*Познавательное развитие:* учить	Владеет навыком самостоятельныхсенсор-

1	2	3	4	5	6	7	8
Ноябрь	Цели	Учить: – высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; – правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»	Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта	Учить: – составлять короткий описательный рассказ об игрушке; – слышать и правильно произносить звук ☯ш☸, изолированный, в словах и фразах; – правильно регулировать тембр голоса; – вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию	Учить: – описывать и сравнивать кукол; – правильно называть наиболее характерные описательные признаки; – строить законченные предложения. Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи	правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. *Художественно-эстетическое развитие:* формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова	но-моторных действий во время обследования предметовбыта;умеет узнавать песни по мелодии
	Тема	Описание одежды	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Рассказывание по набору игрушек	Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»	*Речевое развитие:* формирова	Владеет навыком ролевого

Декабрь	Цели	У ч и т ь : – описывать зимнюю одежду;	У ч и т ь : – пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на	П о б у ж д а т ь составлять короткие рассказы по набору игрушек.	У ч и т ь : – составлять небольшой рассказ, отражающий содержание кар-	ть навык выразительного чтения и пересказа прочитанного,	поведения и перевоплощения в персонажей произведения.

1	2	3	4	5	6	7	8
Декабрь		– правильно называть предметы зимней одежды; – выделять на слух и правильно произносить звук ☯ж☸, изолированный, в словах и фразах; – подбирать слова на заданный звук. Ф о р м и р о в а т ь представление о назначении зимней одежды. З а к р е п л я т ь понятие «одежда»	занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; – самостоятельно подбирать слова со звуком ☯с☸	У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь навыки правильного произношения звука ☯ж☸ в словах и фразах. У ч и т ь : – выделять звук ☯ж☸ в словах; – произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; – правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко	тины, по плану, предложенному воспитателем; – выделять звуки в слове; – подбирать слова на заданный звук	учить ин-сценировать отрывки рассказа. *Познавательное развитие:* объяснять понятие «одежда», рассказывать о ее назначении. *Художественно-эстетическое* *развитие:* объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сход-ство и различие	Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
Январь	Тема	Рассказывание по набору игрушек. *Дидактическая игра* «Похвалялись звери»	Описание внешнего вида друг друга	Рассказывание по набору предметов	Сравнение предметных картинок	*Речевое развитие:* учить правильно	Умеет само-стоятельно придумывать загад-

1	2	3	4	5	6	7	8
Январь	Цели	У ч и т ь : – составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; – понимать смысл загадок, правильно назы-вать качества предметов; – выделять четко и правильно звук ☯ч’☸ в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями	У ч и т ь : – составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. Д а т ь представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности	У п р а ж н я т ь : – в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; – в образовании названий посуды. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. У ч и т ь : – правильно произносить звук ☯ч’☸; – отчетливо проговари-вать слова с этим звуком	У ч и т ь : – сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; – подбирать слова, сходные и различные по звучанию	понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. *Познавательное развитие:* учить сравнивать предметы по величине, цвету. *Социально-коммуникативное развитие:* формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности	ки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения

1	2	3	4	5	6	7	8
Февраль	Тема	Описание картинок	Рассказывание по картине «Мама моет посуду»	Описание предметных картинок	Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек»	*Физическое развитие:* развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь; учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и место расположения предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна
	Цели	У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. У ч и т ь : – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четкому и правильному произношению звука ☯щ’☸; – выделять звук ☯щ’☸ в словах	У ч и т ь : – составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь : – произношение звука ☯щ’☸; – представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности	У ч и т ь : – составлять описание картины; – называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; – давать оценку описываемому объекту (предмету). У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. З а к р е п л я т ь : – навыкпроизношения звука ☯щ’☸; – умение различать твердые и мягкие согласные звуки. У ч и т ь выделять звук в словах	З а к р е п л я т ь умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Р а с ш и р я т ь представления об овощах. У ч и т ь : – выделять в овощах определенные свойства; – правильно классифицировать овощи		

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	Описание предметов и игрушек	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок	Рассказывание по картине «Куры»	*Речевое развитие:* учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. *Социально-коммуникативное развитие:* учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.	Знает названия предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам
	Цели	Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; – четкому и правильному произношению звуков ☯л☸, ☯л’☸; – выделять на слух звуки ☯л☸, ☯л’☸ в словах; – подбирать слова со звуком ☯л☸ или ☯л’☸. Закреплять умение: – подчеркнуто произносить звук в слове; – различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;	Учить: – пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; – замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: – умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; – представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова	Продолжать учить: – описывать предметы; – определять и называть первый звук в слове. Упражнять: – в образовании форм глагола «хотеть» *(хочу – хочет, хотим – хотят)*; – в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять: – навыкправильного произношения звуков ☯л☸, ☯л’☸ в изолированном виде, в словах и фразах; – умения интонационно выделять заданный звук в слове; – подбирать слова на заданный звук.	Учить: – составлять короткий рассказ по карти-не «Куры»; – сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: – умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; – представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом		

1	2	3	4	5	6	7	8
Март		– определять первый звук в слове	со звуками ☯с☸, ☯ш☸ в начале, середине, конце слов	У ч и т ь : – выделять звуки ☯л☸, ☯л’☸ в речи; – правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; – выделять голосом определенные слова		*Познавательное развитие:* учить правильно определять положение предметов в пространстве. *Художественно-эстетическое развитие:* формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определенные слова	
Апрель	Тема	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Рассказывание об игрушках. *Дидактические игры* «Узнай по описанию», «Чего не стало?»	Рассказывание о предметах. *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек»	Описание игрушек. *Дидактическая игра* «Что изменилось?»	*Познавательное развитие:* развитие сенсорных	Владеет умением формировать обобщающие понятия:

Продолжение табл.

							«ово-

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Цели	Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: – подбирать нужные по смыслу слова; – четко и правильно произносить звуки ☯р☸, ☯р’☸; – подбирать слова с этими звуками; – внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: – определять и называть первый звук в слове; – подбирать слова на заданный звук	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: – представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, звуки в слове разные; – умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: – слышать звуки ☯р☸, ☯р’☸ в словах; – подбирать слова с этими звуками; – четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками ☯р☸, ☯р’☸; – произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. Закреплять умения: – в произношении звуков ☯р☸, ☯р’☸; – составлении описания предмета; – рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета	Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных. Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	эталонов при определении предметов на ощупь. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; четко произносить фразы в различном темпе. *Познавательное развитие:* учить определять цвет,	щи», «одежда», «мебель». Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей

1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель						размер и назначение группы предметов	
Май	Тема	Рассматривание и описание картинок, иллюстраций	Беседа о домашних животных. *Дидактическая игра* «Назови правильно»	Беседа о транспорте	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	*Речевое развитие:* учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их. *Художественно-эстетическое развитие:* учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет четко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью
	Цели	Учить: – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четко и правильно произносить сочетание звуков ☯из☸; – уместно употреблять в описательной речи предлог *из*	Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названий детенышей домашних животных	Обогатить и уточнить: – представления о транспорте; – понимание общественной значимости труда шофера, водителя	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, за-чин). Воспитывать любовь к русской народной сказке		

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мес я ц	Тема, цели занятий 1–2 недель		Тема, цели занятий 3–4 недель	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты образовательной деятельности
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	*Речевое развитие:* учить запоминать прослушанный текст произведения. *Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Владеет навыком четкого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	У ч и т ь понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. У г л у б л я т ь представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. З н а к о м и т ь с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать образное содержание и идею сказки; – передавать структуру сказки с помощью моделирования; – замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Р а з в и в а т ь творческое воображение		
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за-учивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	*Речевое развитие:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки.	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на пережива-

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Цели	У ч и т ь понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. У г л у б л я т ь представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. З н а к о м и т ь с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. В о с п и т ы в а т ь эмоциональное восприятие содержания сказки	*Художественно-эстетическое развитие:* познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении	ния героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	*Речевое развитие:* учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. *Художественно-эстетическое развитие*учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
	Цели	У ч и т ь понимать содержание рассказа. У п р а ж н я т ь в использовании сравнений. В о с п и т ы в а т ь любовь к миру природы	У ч и т ь : – воспринимать и осознавать образное содержание сказки; – замечать образные слова и выражения в тексте; – понимать содержание поговорок; – придумывать новые эпизоды к сказке. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов		

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)	*Социально-коммуникативное развитие:* объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характеры, используя в речи пословицы и поговорки
	Цели	С п о с о б с т в о в а т ь эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Р а з в и в а т ь творческое воображение, выразительность речи	У ч и т ь эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи		
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	*Речевое развитие:* формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. *Художественно-эстетическое развитие:* объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	Умеет четко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать свое название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
	Цели	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	У ч и т ь : – эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Р а з в и в а т ь образность речи		

1	2	3	4	5	6
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает...» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все…» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	*Речевое развитие:* формировать навык заучивания большого отрывка из текста. *Познавательное развитие:* учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)
	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке		
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	*Художественно-эстетическое:* на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)
	Цели	Учить: – эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность		

1	2	3	4	5	6
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	*Художественно-эстетическое развитие:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек
	Цели	Учить понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи		
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	*Речевое развитие:* формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. *Художественно-эстетическое развитие:* учить слушать и запоминать музыкальные сказки	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями
	Цели	Учить: – находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; – понимать значение образных слов произведения; – замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Учить: – эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; – придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи		

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Месяц	Тема и цели НОД 1-й недели		Тема и цели НОД 2-й недели	Тема и цели НОД 3-й недели	Тема и цели НОД 4-й недели	Реализуемые образовательн ые области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины					
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности,
	Цели	У ч и т ь : – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	У ч и т ь составлять короткий рассказ по стихотворению. У п р а ж н я т ь в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительны	У ч и т ь : – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. А к т и в и з и р о в а т ь в речи глаголы	У ч и т ь по наблюдению рассказывать о содержании картины. У п р а ж н я т ь в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненны	

			х, обозначающих животных		х предложений.	
1	2		3	4	5	6
		З а к р е п л я т ь у м е н и е : – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			З а к р е п л я т ь умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о чередовании времен года
Октябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3

	Цели	Учить: – составлять предложения с однородными членами;	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.	минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

1	2		3	4	5	6
		– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недо-вольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ’] в разном темпе и с разной силой голоса	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о родственных связях в семье
	Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					

Ноябрь	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физ культминутки –
	Цели	У п р а ж н я т ь в	У ч и т ь рассказывать	У ч и т ь :	У ч и т ь :	длительностью 1–3

		подборе синонимов и антонимов. Р а з в и в а т ь умение придумывать концовки к рассказам. У ч и т ь употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	о предметах. З н а к о м и т ь с новыми профессиями. У п р а ж н я т ь в образовании однокоренных слов. У т о ч н я т ь и закреплять правильное произношение звуков [щ’], [ч’], у ч и т ь различать эти звуки, выделять их в словах	– связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. П о б у ж д а т ь составлять описательный рассказ «Лиса»	– составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч’], [щ’]; – произносить слова с разной силой голоса	минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе. *Познавательное развитие*: расширять представления о профессиях

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания				
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о смене времен года; расширять
	Цели	У ч и т ь составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен сущест-вительных	У ч и т ь : – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен сущест-вительных	У ч и т ь : – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими животных	У ч и т ь выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. З а к р е п и т ь : – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

1	2		3	4	5	6
						и обогащать знания об особенностях зимней природы
Январь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч’]					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,
	Цели	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. У ч и т ь подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч’]. З а к р е п л я т ь умение пользоваться интонацией вопроса	У ч и т ь выразительно пересказывать текст. В о с п и т ы в а т ь интерес к устному народному творчеству. П о б у ж д а т ь придумывать новые эпизоды сказки	У ч и т ь составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. П о б у ж д а т ь придумывать разные развивающие эпизоды	Ф о р м и р о в а т ь умение составлять небольшой сюжетный рассказ. З а к р е п л я т ь правильное и отчетливое произнесение звуков. П о б у ж д а т ь рассказывать о своих впечатлениях	

.

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприя-
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать усто йчивое внимание	

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Упражнять в построении предложений	Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Дать представление о многозначных словах. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ
Апрель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

1	2		3	4	5	6
	Цели	У ч и т ь внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие картины. В о с п и т ы в а т ь интерес к искусству	У ч и т ь составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [л], [л’], [р], [р’], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	П р о д о л ж а т ь знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гага-рина. Р а з в и в а т ь умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложе-ниями. У ч и т ь находить заданный звук в начале, середине и конце слова	У ч и т ь составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. А к т и в и з и р о в а т ь в речи названия профессий и действий. З а к р е п и т ь названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	*Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам					
	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель-

.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнятьв образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитыватьэстетическое восприятие весенней природы	ностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие*: развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

Месяц	Тема и цели 1-й недели		Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины					
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности,
	Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	

.

1	2		3	4	5	6
		Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о чередовании времен года
Октябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Учить: – составлять предложения с однородными членами;	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.	

1	2		3	4	5	6
		– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. У ч и т ь дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	родителей. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими растения. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	О т р а б а т ы в а т ь интонационную выразительность речи. У ч и т ь произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недо-вольство). У п р а ж н я т ь в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ’] в разном темпе и с разной силой голоса	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о родственных связях в семье
Ноябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физ-

1	2		3	4	5	6
	Цели	У п р а ж н я т ь в подборе синонимов и антонимов. Р а з в и в а т ь умение придумывать концовки к рассказам. У ч и т ь употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	У ч и т ь рассказывать о предметах. З н а к о м и т ь с новыми профессиями. У п р а ж н я т ь в образовании однокоренных слов. У т о ч н я т ь и закреплять правильное произношение звуков [щ’], [ч’], у ч и т ь различать эти звуки, выделять их в словах	У ч и т ь : – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. П о б у ж д а т ь составлять описательный рассказ «Лиса»	У ч и т ь : – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч’], [щ’]; – произносить слова с разной силой голоса	культминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе. *Познавательное развитие*: расширять представления о профессиях

1	2		3	4	5	6
Декабрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о смене времен года; расширять
	Цели	У ч и т ь составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен сущест-вительных	У ч и т ь : – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен сущест-вительных	У ч и т ь : – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими животных	У ч и т ь выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. З а к р е п и т ь : – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

1	2		3	4	5	6
						и обогащать знания об особенностях зимней природы
Январь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч’]					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,
	Цели	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. У ч и т ь подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч’]. З а к р е п л я т ь умение пользоваться интонацией вопроса	У ч и т ь выразительно пересказывать текст. В о с п и т ы в а т ь интерес к устному народному творчеству. П о б у ж д а т ь придумывать новые эпизоды сказки	У ч и т ь составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. П о б у ж д а т ь придумывать разные разви-вающие эпизоды	Ф о р м и р о в а т ь умение составлять небольшой сюжетный рассказ. З а к р е п л я т ь правильное и отчетливое произнесение звуков. П о б у ж д а т ь рассказывать о своих впечатлениях	

.

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприя-
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать усто йчивое внимание	

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Продолжить совершенство вание диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рас-сказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	У п р а ж н я т ь в построении предложений	У п р а ж н я т ь в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Д а т ь представление о многозначных словах. У ч и т ь подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Р а з в и в а т ь умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. У ч и т ь строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. В о с п и т ы в а т ь любовь к окружающей природе	*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ
Апрель	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
1	2		3	4	5	6

	Цели	У ч и т ь внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие картины. В о с п и т ы в а т ь интерес к искусству	У ч и т ь составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [л], [л’], [р], [р’], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	П р о д о л ж а т ь знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гага-рина. Р а з в и в а т ь умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложе-ниями. У ч и т ь находить заданный звук в начале, середине и конце слова	У ч и т ь составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. А к т и в и з и р о в а т ь в речи названия профессий и действий. З а к р е п и т ь названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	*Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам					

Май	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель-

.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнятьв образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитыватьэстетическое восприятие весенней природы	ностью 1–3 минуты. *Речевое развитие:* формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. *Художественно-эстетическое развитие*: развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. *Познавательное развитие:* расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Месяц	Тема и цели 1-й недели		Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
	Цели	У ч и т ь : – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	П о б у ж д а т ь вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. З а к р е п и т ь знание стихотворений, заученных в средней группе. П о з н а к о м и т ь с новым стихотво- рением.	П о з н а к о м и т ь с новым литературным произведением. У ч и т ь определять характер персонажей. Д а т ь представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии	У т о ч н и т ь понятие о жанровых особенностях сказки. У ч и т ь передавать отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотивы поступков героев	

1	2		3	4	5	6
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		*Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Октябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольк-лорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвастун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня…» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	

1	2		3	4	5	6
		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	*Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающе-
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Ново-	
1	2		3	4	5	6

		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихо-творения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, само-
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведени я. З а к р е п и т ь знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. П р е д л о ж и т ь выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выра- жения	– сопережива ть героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Феврал ь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря…» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка- Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	З а к р е п и т ь знание об особенностя х прозаическог о	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. Ф о р м и р о в а т ь представление о	У ч и т ь : – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей;	З а к р е п л я т ь умение оценивать поступки героев, чувствовать и	

		произведени я. У ч и т ь : – понимать мотивы поступков героев;	родственных отношениях.	– высказывать свое отношение к ней	понимать их характер. У ч и т ь оценивать поступки героев	*Речевое развитие:* развивать
1	2		3	4	5	6
Март		– высказывать свое отношение к ним	В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной. У ч и т ь придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* формировать представление о родственных отношениях
	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	*Социально-коммуникативное развитие:* развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Познавательное развитие:* расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
	Цели	П о м о ч ь понять скрытые мотивы поведения героев. П о б у ж д а т ь рассказывать о своем отношении к героям	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. З а к р е п л я т ь умение выразитель- ного чтения стихо- творений	П р о д о л ж и т ь учить понимать характеры и поступки героев. У ч и т ь придумывать другие окончания сказки.	У ч и т ь : – видеть образное содержание сказки; – понимат ь характеры сказочны х героев; – оценивать	

				Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	поступки героев и мотивировать свою оценку	

1	2		3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Апрель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о чест-ности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (расска- зывание)	Устное народное творчество	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	*Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. *Художественно-*

						эстетическое развитие: развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.

.

1	2		3	4	5	6
Май						*Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	*Физическое развитие:* в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. *Социально-коммуникативное развитие:* обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. *Речевое развитие:* развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. *Художественно-эстетическое развитие:* развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

1	2		3	4	5	6
						вождающей чтение поэтических произведений. *Познавательное развитие:* формировать представление о диких и домашних животных, их повадках

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	**Скоро в школу**	**Дети идут в школу (сюжетный рассказ)**	**К. Ушинский «Четыре желания»**	**Явления природы (рассказ по предметным картинам)**
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: – составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах

1	2	3	4	5
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх			
Октябрь	Тема	**Осень, осень, в гости просим**	**В. Бианки «Купание медвежат»**	**Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)**	**Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»**
	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику,	Развивать умение после- довательно и выразительно передавать небольшой	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская

1	2		3	4	5
Ок-тябрь		описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. П р о д о л ж а т ь учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком	по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). У ч и т ь : – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	У ч и т ь описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. П р о д о л ж а т ь знакомить с понятием «предложение»
	Целевые ориентиры деятельности				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*;проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа				

1	2		3	4	5
Ок-тябрь	по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов				
Ноябрь	Тема	**Моя семья**	**Мой первый день в детском саду**	**Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)**	**Сказка «Как ежик выручил зайца»**
	Цели	Учить: – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу выска-зывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предло-жениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противо-положным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета	Учить: – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персо-нажей, их действий, пере-живаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: – в понимании многозначных слов; – проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове

1	2	3	4	5
Ноябрь	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении*(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация			
Декабрь	Тема	**Какие бывают предметы**	**Е. Пермяк «Первая рыбка»**	**Зимний вечер (описательный рассказ)**	**Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)**
	Цели	З а к р е п л я т ь умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные	У ч и т ь : – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;	П р о д о л ж и т ь работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).	А к т и в и з и р о в а т ь словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.

1	2		3	4	5
Декабрь		и пластмассовые). У ч и т ь : – сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа. Д а т ь понятие о предлогах. У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамма-тическую правильность. О б р а т и т ь внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Р а с ш и р я т ь знания о предложениях	У ч и т ь : – придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». П о з н а к о м и т ь с многозначностью слов (*идет* – падает снег, *идет* – человек). Р а с ш и р и т ь знания о словах, обозначающих предмет. У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом	У ч и т ь : – сравнивать явления при-роды по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение называть предметы женского рода. Д и ф ф е р е н ц и р о в а т ь собственные и нарицательные существительные. У п р а ж н я т ь в звуковом анализе слов
	Целевые ориентиры деятельности				
	Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми				

1	2		3	4	5
Декабрь	и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности,участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа				
Январь	Тема	**Зимушка-зима, зима снежная была**	**Зимние забавы**	**Сказка про храброго зайца**	**Л. Воронкова «Елка»**
	Цели	У ч и т ь сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик на художест- венный образ зимнего пейзажа, ассоциации,	У ч и т ь : – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;	З а к р е п л я т ь умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца». У ч и т ь : – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	У ч и т ь : – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;

1	2		3	4	5
Ян-варь		связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Ф о р м и р о в а т ь эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. П р о д о л ж а т ь учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Р а з в и в а т ь умение называть предметы мужского и женского рода	– использовать языковые выразительные средства при описании зимы. З а к р е п и т ь знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. У п р а ж н я т ь в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. П о з н а к о м и т ь с предметами среднего рода	– подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; – выделять в тексте слова – признаки предмета. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом. Р а с ш и р я т ь знание о словах, отвечающих на разные вопросы	– выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Р а з в и в а т ь слуховую память и внимание. У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом
	Целевые ориентиры деятельности				
	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства,получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*;отгадывают				

1	2		3	4	5
Январь	загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста				
Февраль	Тема	**Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)**	**Моя любимая игрушка**	**Литературный калейдоскоп**	**Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок**
	Цели	З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов. У ч и т ь : – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;	О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах. П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омони-	У ч и т ь : – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму;	У ч и т ь : – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.

1	2		3	4	5
Февраль		– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. А к т и в и з и р о в а т ь употребление прилагательных. У п р а ж н я т ь в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову	мами и словами, употребляемыми только во множественном числе. З а к р е п л я т ь умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Р а з в и в а т ь фонематический слух	– различать простейшие случаи многозначности слов. П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. З а к р е п л я т ь умение придумывать слова с заданным звуком и слогом	З а к р е п л я т ь умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Р а з в и в а т ь фонематический слух
	Целевые ориентиры деятельности				
	Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе *(речевое развитие, познавательное развитие)*; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				

1	2		3	4	5
Февраль	**Виды детской деятельности**				
	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха				
Март	Тема	**Моя мама (рассказ из личного опыта)**	**Веточка в вазе (творческое рассказывание)**	**Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»**	**М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)**
	Цели	О б у ч а т ь составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». У ч и т ь : – придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; – рассказывать последовательно, интересно, грам- матически правильно по плану; – подбирать прилагательные к существительному; – на слух определять количество слов в предложении	У ч и т ь составлять коллек-тивный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. С ов е рш ен ст в ов ать у м е н и я : – различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; – задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать. У п р а ж н я т ь в выполнении звукового анализа слова	З а к р е п л я т ь у м е н и я : – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. У ч и т ь : – составлять сюжетный рас-сказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; – самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изобра-	У ч и т ь : – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определение и сравнение. З а к р е п л я т ь : – понимание специфики жанра рассказа; – умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Д а т ь представление о понятии «приставка».

1	2		3	4	5
		нии, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. В о с п и т ы в а т ь доброе, уважительное отношение к маме. З а кр епл ять знание о последовательности слов в предложении. Р а з в и в а т ь связную речь		женным, соблюдая точность и выразительность. Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о твердом и мягком знаках	У п р а ж н я т ь : – в отгадывании загадок о цветах; – изменении слов с помощью приставки
Март	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, при-				

1	2		3	4	5
Март	знаки и действия, на изменение слов с помощью приставки,деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Ап-рель	Тема	**Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)**	**Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)**	**Мой друг (рассказ из личного опыта)**	**Мы сочиняем сказки (моя сказка)**
	Цели	Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода». У ч и т ь : – составлять описательный рассказ по картине; – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. О б о г а щ а т ь речь эмо- ционально окрашенной лексикой. Р а з в и в а т ь эмоцио- нальную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	З а к р е п л я т ь умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). А к т и в и з и р о в а т ь в речи употребление сложных предложений. О б р а т и т ь внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь. Ф о р м и р о в а т ь представ- ление о букве *ь*, ее месте в словах. У ч и т ь : – анализировать слова с *ь*; – составлять изложение из определенных слов	З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Р а з в и в а т ь умение: – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Ф о р м и р о в а т ь представление о букве *ъ*. П о з н а к о м и т ь с ее осо- бенностями и ее месте в словах. У ч и т ь анализировать слова с буквой *ъ*	З а к р е п л я т ь : – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные. А кти визир о ва ть употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Р а з в и в а т ь интонационную сторону речи

1	2		3	4	5
Ап-рель		У п р а ж н я т ь в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			
	Целевые ориентиры деятельности				
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословицы специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, пра- вильно произносят все звуки родного языка *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				

1	2		3	4	5
Май	Тема	**Весна в городе Скороговора**	**Кому сказки Пушкина не любы?**	**Проведение итоговой диагностики**	**Проведение итоговой диагностики**
	Цели	З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	З а к р е п л я т ь умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к художественной литературе	П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)*;адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно опре- деляется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)*			

1	2	3	4	5
	Виды детской деятельности			
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц		Тема, цели 1-й недели	Тема, цели 2-й недели	Тема, цели 3-й недели	Тема, цели 4-й недели
1		2	3	4	5
Сентя брь	Тема	**Александр Сергеевич Пушкин**	**«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)**	**А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)**	**Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**
	Цели	П о з н а к о м и т ь с творчеством великого русского поэта. В ы з в а т ь чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. У ч и т ь читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	У ч и т ь : – понимать образное содер-жание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях литературных произведений	З а к р е п л я т ь представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. У ч и т ь : – понимать образное содер- жание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содер- жание произведения	П р о д о л ж а т ь знакомить с жанровыми особенностями литературных произ-ведений. У ч и т ь : – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа

1	2		3	4	5
Сентябрь	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(речевое развитие)*;испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Ок-тябрь	Тема	**С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)**	**Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)**	**А. Куприн «Слон» (чтение)**	**«Что за прелесть эти сказки!»**
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям. З а к р е п и т ь знание структуры сказки. П о м о ч ь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».	П о б у д и т ь к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. В ы я с н и т ь , какие стихи дети помнят, как их читают.	П о з н а к о м и т ь с произведением А. Куприна. У ч и т ь оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Р а з в и в а т ь умение с по-мощью мимики и жестов,	У т о ч н и т ь и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. П о м о ч ь почувствовать своеобразие их языка. В ы з в а т ь желание услышать сказочные произведения

1	2		3	4	5
Ок-тябрь		П о в т о р и т ь известные произведения малых форм фольклора. С п о с о б с т в о в а т ь развитию связной речи	З а у ч и т ь наизусть стихо- творение Н. Рубцова «Про зайца»	интонации создавать выра-зительные образы	дения поэта. В о с п и т ы в а т ь потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Целевые ориентиры деятельности				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок				
Ноябрь	Тема	**Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»**	**С. Маршак «Тает месяц молодой…» (разучивание)**	**М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)**	**Русская народная сказка «Садко»**
	Цели	П о з н а к о м и т ь с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.	П р о д о л ж а т ь знакомить с творчеством С. Маршака.	П о з н а к о м и т ь с литера- турным произведением М. Зощенко.	У т о ч н и т ь понятие о жанровых особенностях сказки.

1	2		3	4	5
Ноябрь		П о м о ч ь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. У ч и т ь определять, к какому жанру относится каждое произведение. Р а з в и в а т ь интерес и любовь к книге	П о м о ч ь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. З а к р е п и т ь знание стихо- творения и умение читать его выразительно. П о з н а к о м и т ь с новым стихотворением	У ч и т ь : – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. Р а з в и в а т ь умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	У ч и т ь передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры деятельности				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешествен-ники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки				

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	**К. Ушинский «Слепая лошадь»**	**И. Суриков «Зима»**	**Ю. Коваль «Стожок»**	**Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»**
	Цели	П о д в е с т и к пониманию нравственного смысла сказки. У ч и т ь оценивать поступки героев	П о м о ч ь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. З а к р е п и т ь знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. У ч и т ь внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	П о з н а к о м и т ь с новым литературным произведе- нием. У ч и т ь определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотивы поступков героев	У ч и т ь п о н и м а т ь : – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Во с пит ыв ать любовь к русскому народному творчеству
	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в раз-говоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение				

1	2		3	4	5
Декабрь	литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Январь	Тема	**С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)**	**Э. Мошковская «Добежали до вечера»**	**Е. Носов «Тридцать зерен»**	**Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»**
	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Целевые ориентиры деятельности				
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями				

1	2		3	4	5
Ян-варь	партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Февраль	Тема	**С. Есенин «Береза»**	**Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)**	**Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)**	**Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»**
	Цели	У ч и т ь : – чувствовать ритм стихо-творения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	П о м о ч ь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. У п р а ж н я т ь в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи	У ч и т ь : – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. З а к р е п л я т ь знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений. Р а з в и в а т ь творческие способности

1	2		3	4	5
Февраль	**Целевые ориентиры деятельности**				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рас-сказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
Март	Тема	**В. Даль «Старик-годовик»**	**Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»**	**Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»**	**«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.	Учить: – чувствовать ритм стихотворения;	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.	Учить понимать образное содержание сказки.

1	2		3	4	5
Март		Учить: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	– видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	Целевые ориентиры деятельности				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(речевое развитие, познавательное развитие)*; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				
	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится…», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				

1	2		3	4	5
Ап-рель	Тема	**С. Алексеев «Первый ночной таран»**	**П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»**	**Г. Скребицкий «Всяк по-своему»**	**«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой**
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Целевые ориентиры деятельности				
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*;эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*				

1	2	3	4	5
Ап-рель	**Виды детской деятельности**			
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ			
Май	Тема	**С. Романовский «На танцах»**	**В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…»**	**Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»**	**Время загадок, скороговорок и считалок**
	Цели	У ч и т ь эмоционально воспринимать содержание рассказа. З а к р е п л я т ь знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Р а з в и в а т ь умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	У ч и т ь выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. П о б у ж д а т ь к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	П р о д о л ж а т ь знакомить с жанровыми особенностями сказки. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений. Р а з в и в а т ь творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	П о в т о р и т ь известные произведения малых форм фольклора. П о з н а к о м и т ь с новыми произведениями

1	2	3	4	5
Май	**Целевые ориентиры деятельности**			
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*			
	Виды детской деятельности			
	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка…» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок			